MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05802 307 8

Gurilev, Aleksandr L'vovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy i pesni

M
1620
G964M8
1980
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761058023078

А. ГУРИЛЕВ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

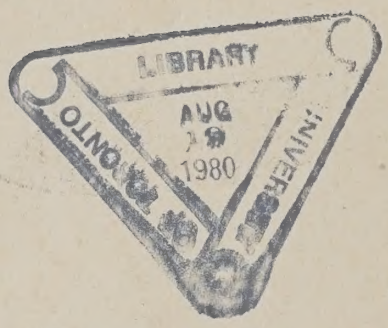
МОСКВА 1980

А. ГУРИЛЕВ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1980



M
1620
G964M8
1980

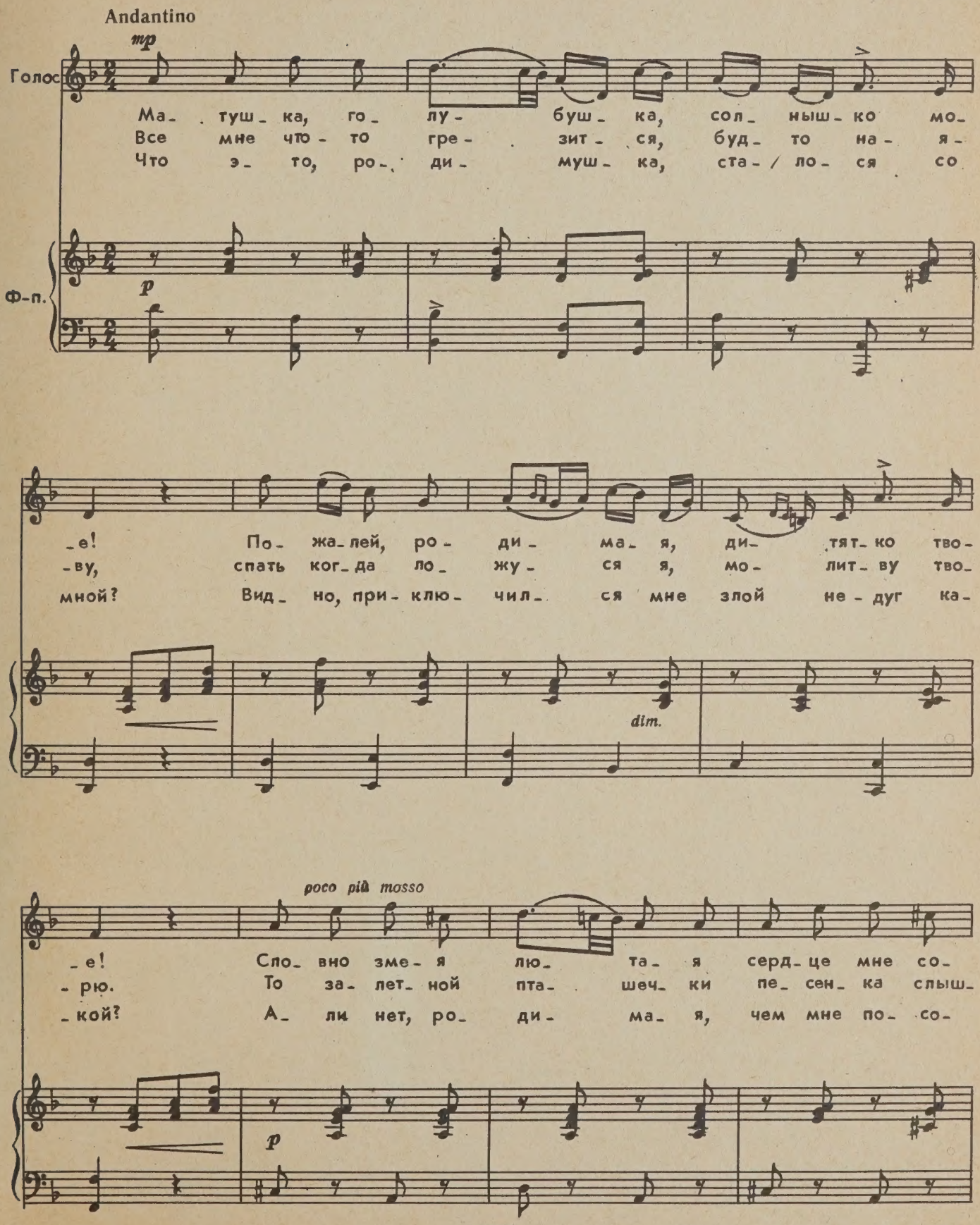
Г 90302-041
026(01)—80 55—80

© Издательство «Музыка», 1980 г. Составление

МАТУШКА, ГОЛУБУШКА

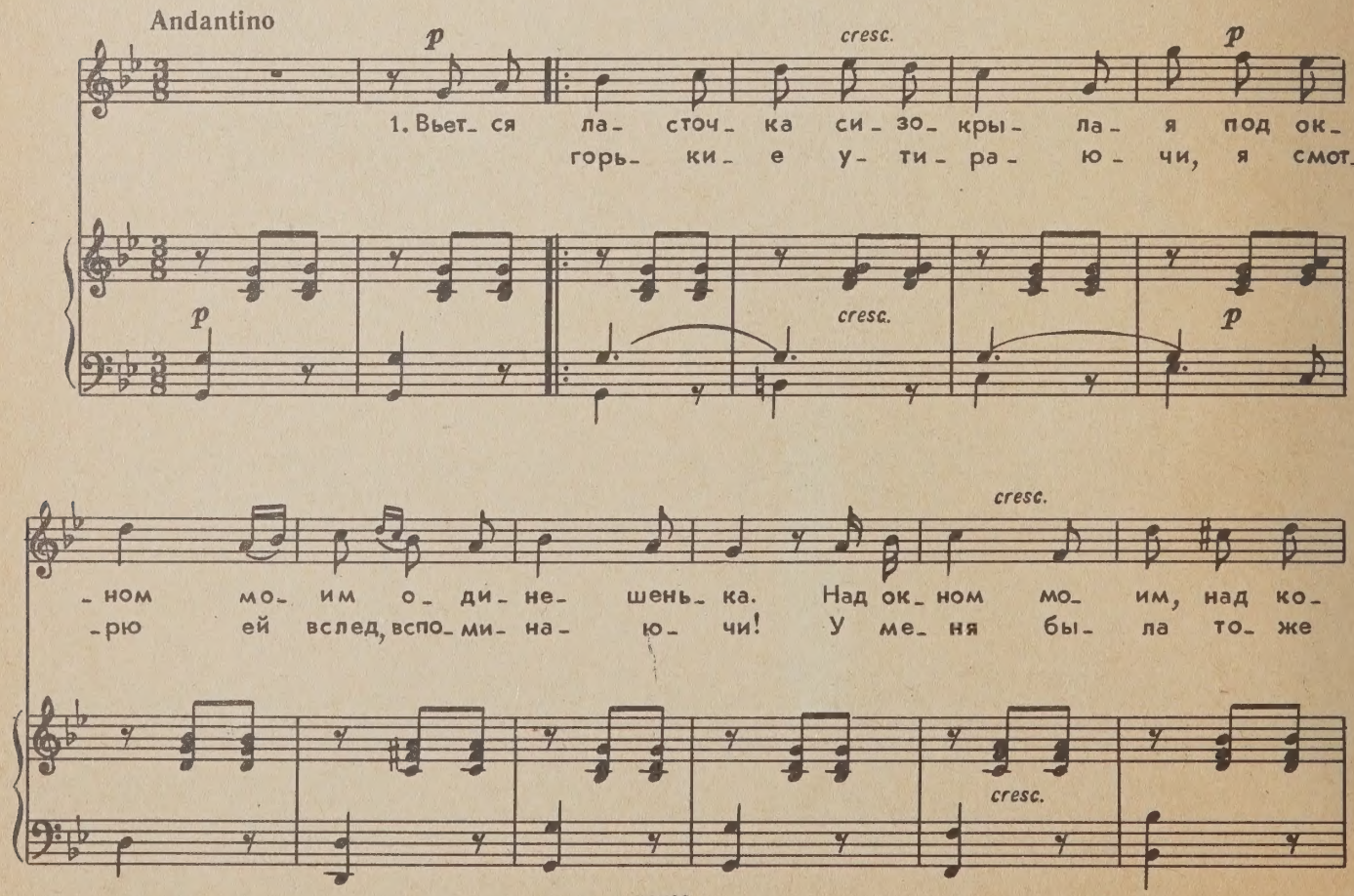
Слова НИРКОМСКОГО

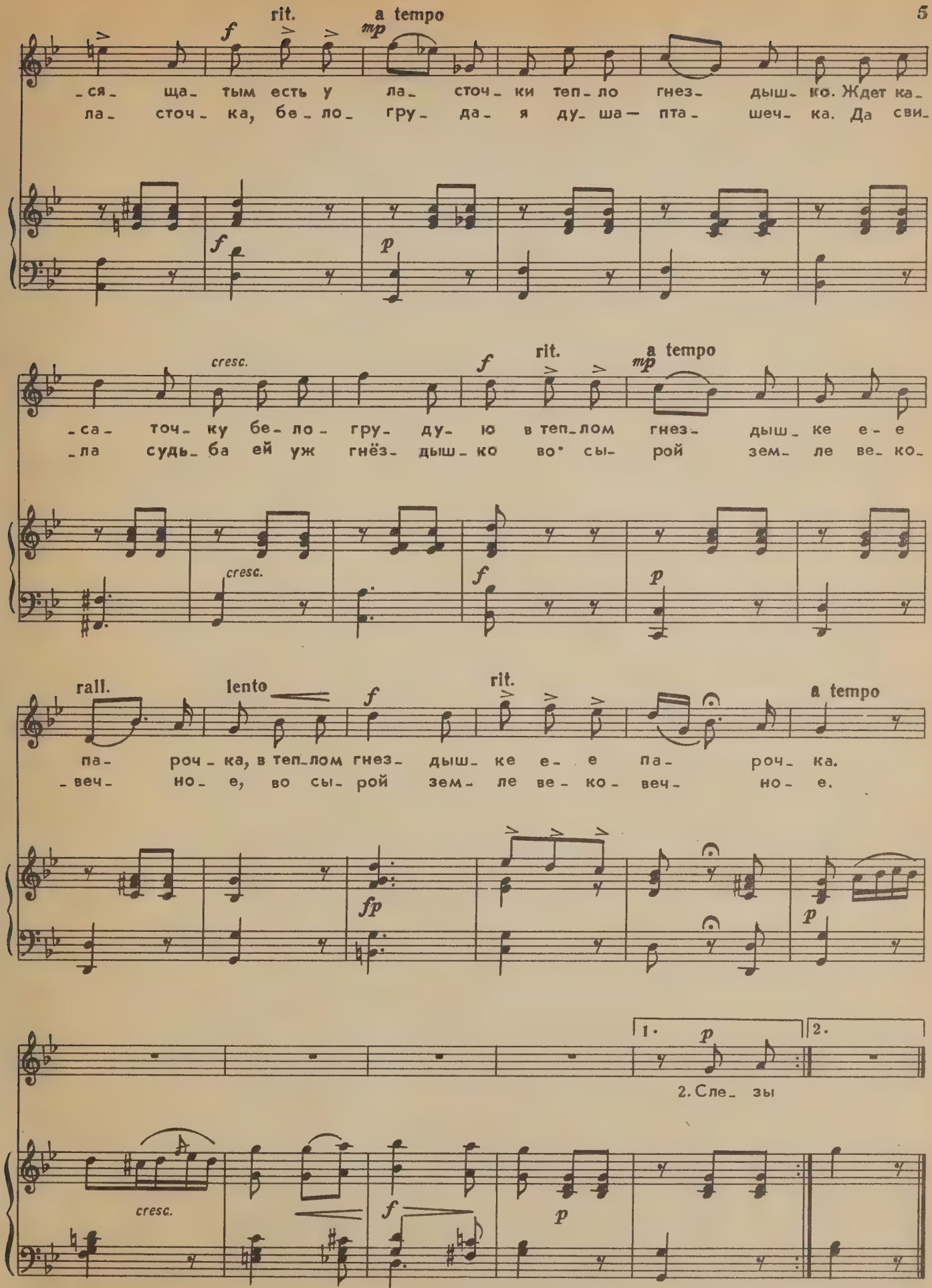
А. ГУРИЛЕВ
(1803—1858)



ВЬЕТСЯ ЛАСТОЧКА СИЗОКРЫЛАЯ

Слова Н. ГРЕКОВА




rit.
a tempo
-ся- ща- тым есть у ла- сточ- ки теп- ло гнез- дыш- ко. Ждет ка-
ла- сточ- ка, бе- ло- гру- да- я ду- ша— пта- шеч- ка. Да сви-
cresc.
-са- точ- ку бе- ло- гру- ду- ю в теп-лом гнез- дыш- ке е- е
-ла судь- ба ей уж гнёз- дыш- ко во* сы- рой зем- ле ве- ко-
rall.
lento
rit.
a tempo
па- роч- ка, в теп-лом гнез- дыш- ке е- е па- роч- ка.
-веч- но- е, во сы- рой зем- ле ве- ко- веч- но- е.
1.
2.
2. Сле- зы
cresc.

САРАФАНЧИК

Слова А. ПОЛЕЖАЕВА

Allegretto

1. Мне на-ску-чи-ло, де-ви-це, о-ди-не-шеньке в светли-це, о-ди-не-шеньке в свет-
-цвет-ном хо-ро-во-де я иг-ра-ла на сво-бо-де, я иг-ра-ла на сво-
мать ме-ня жу-ри-ла и до свадьбы за-пре-ти-ла, и до свадьбы за-пре-

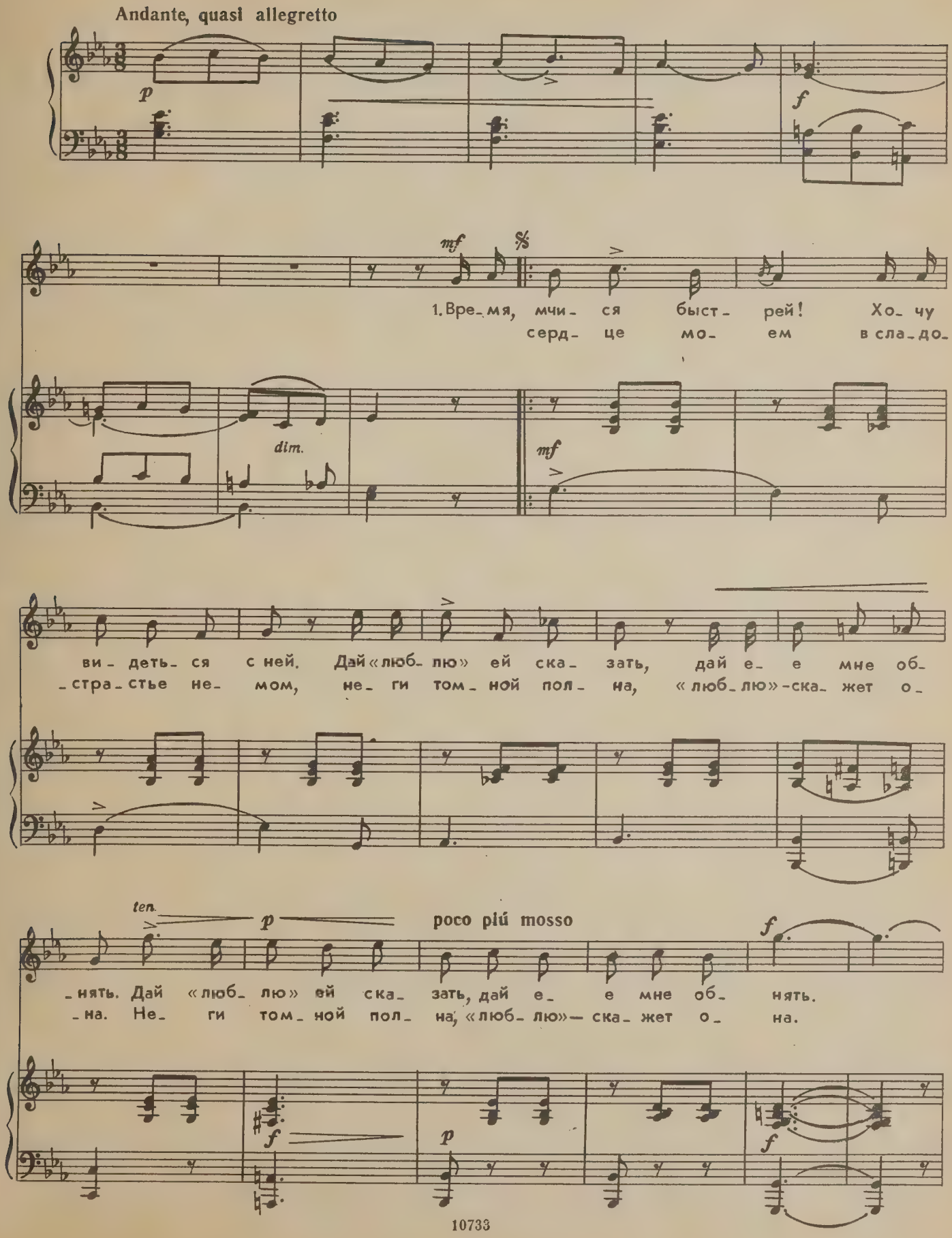
-ли-це шить у-зо-ры се-реб-ром! И без ма-туш-ки ро-ди-мой са-ра-
-бо-де и сме-я-лась, как ди-тя. И в свет-ли-цу до рас-све-та во-ро-
-ти-ла вы-хо-дить за во-ро-та. Но за слад-ки-е мгно-ве-нья я те-

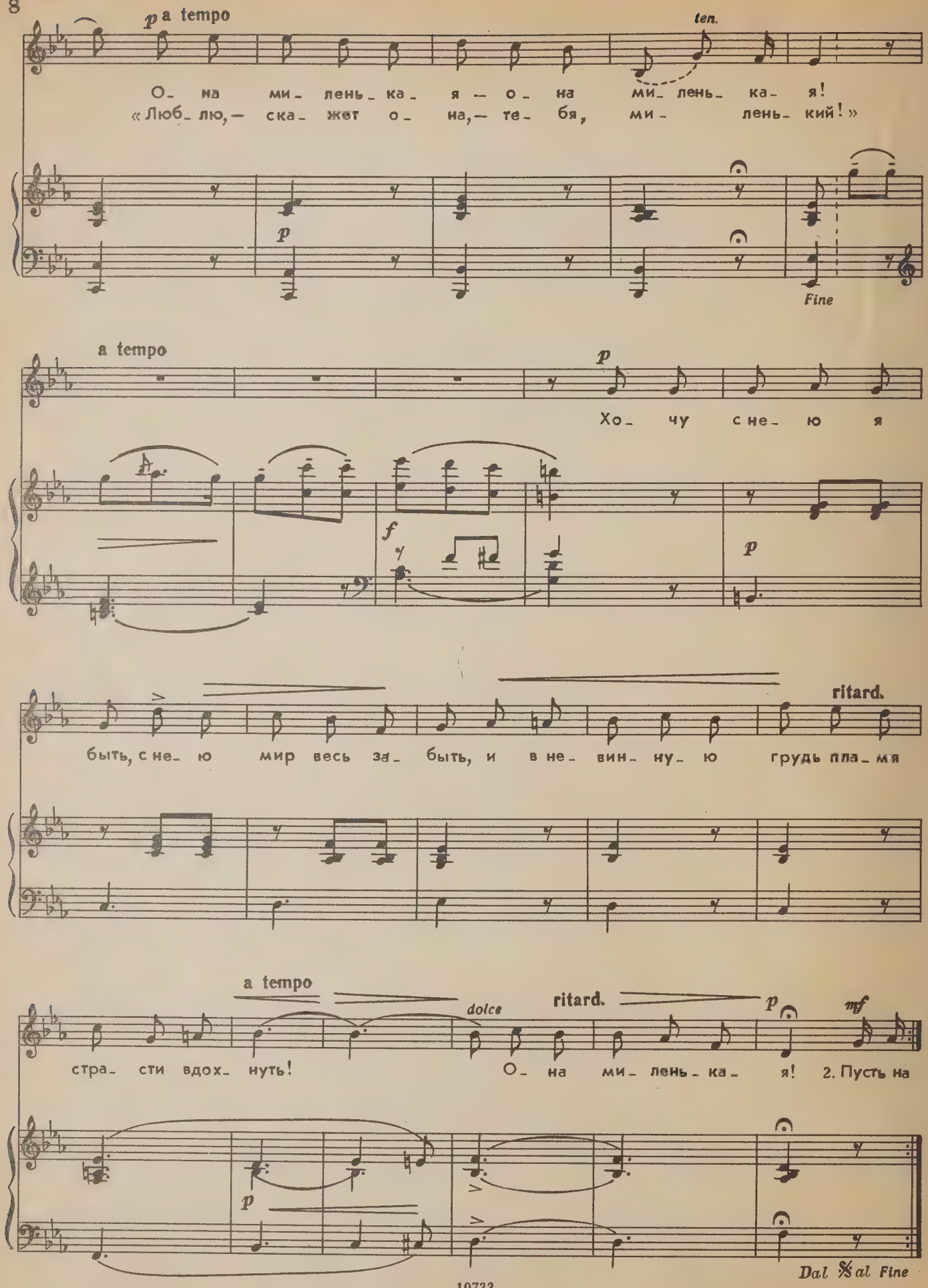
-фан-чик мой лю-би-мый я на-де-ла ве-чер-ком. Са-ра-фан-чик, рас-сте-
-ти-лась; толь-ко где-то ра-зо-рва-ла я шу-тя са-ра-фан-чик, рас-сте-
-бя без со-жа-ле-нья о-став-ля-ю на-всег-да, са-ра-фан-чик, рас-сте-

-ган-чик, са-ра-фан-чик! 2. В раз-но-//-чик!
-ган-чик, са-ра-фан-чик! 3. Дол-го //
-ган-чик, са-ра-фан-

ОНА МИЛЕНЬКАЯ

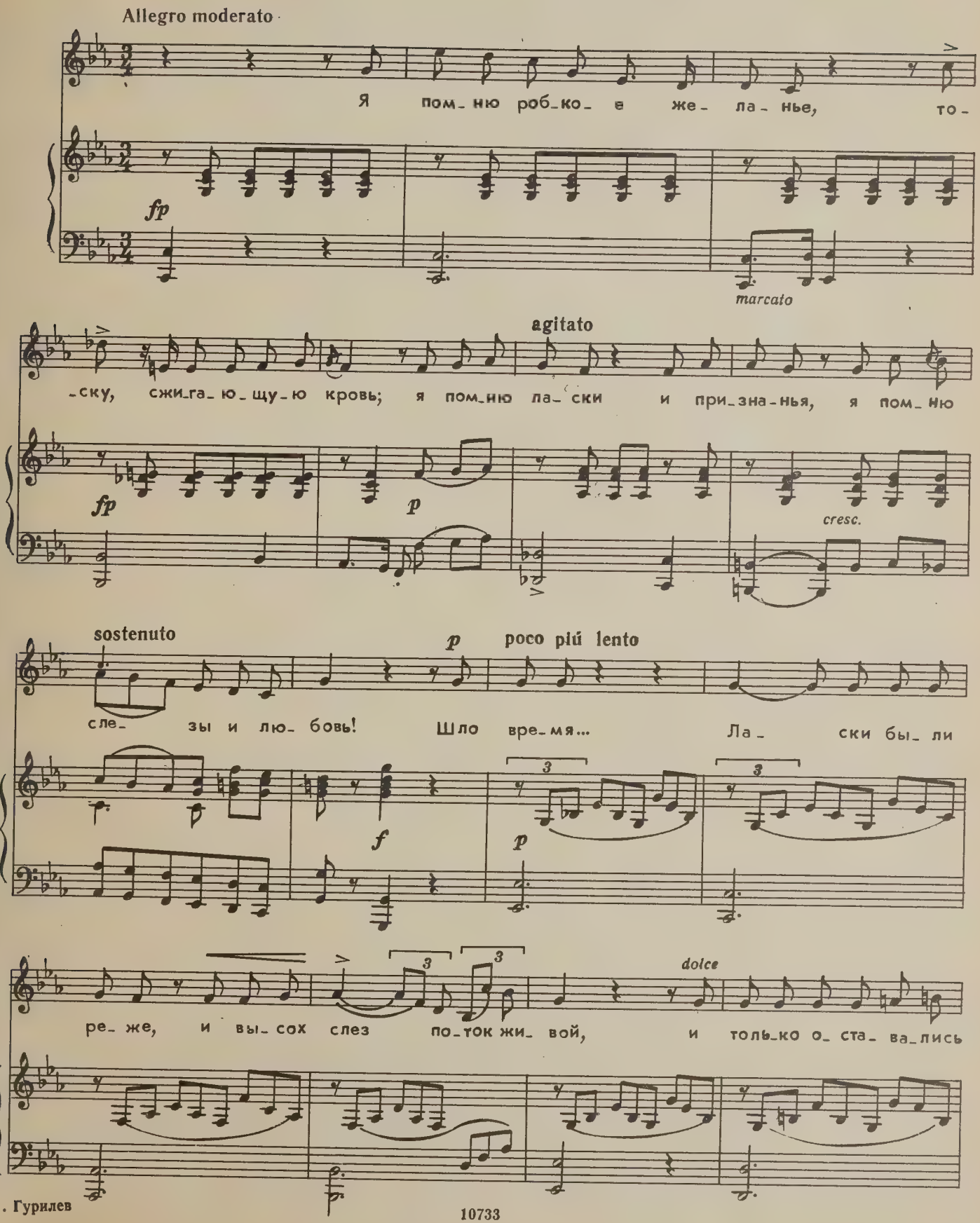
Слова А. Б.

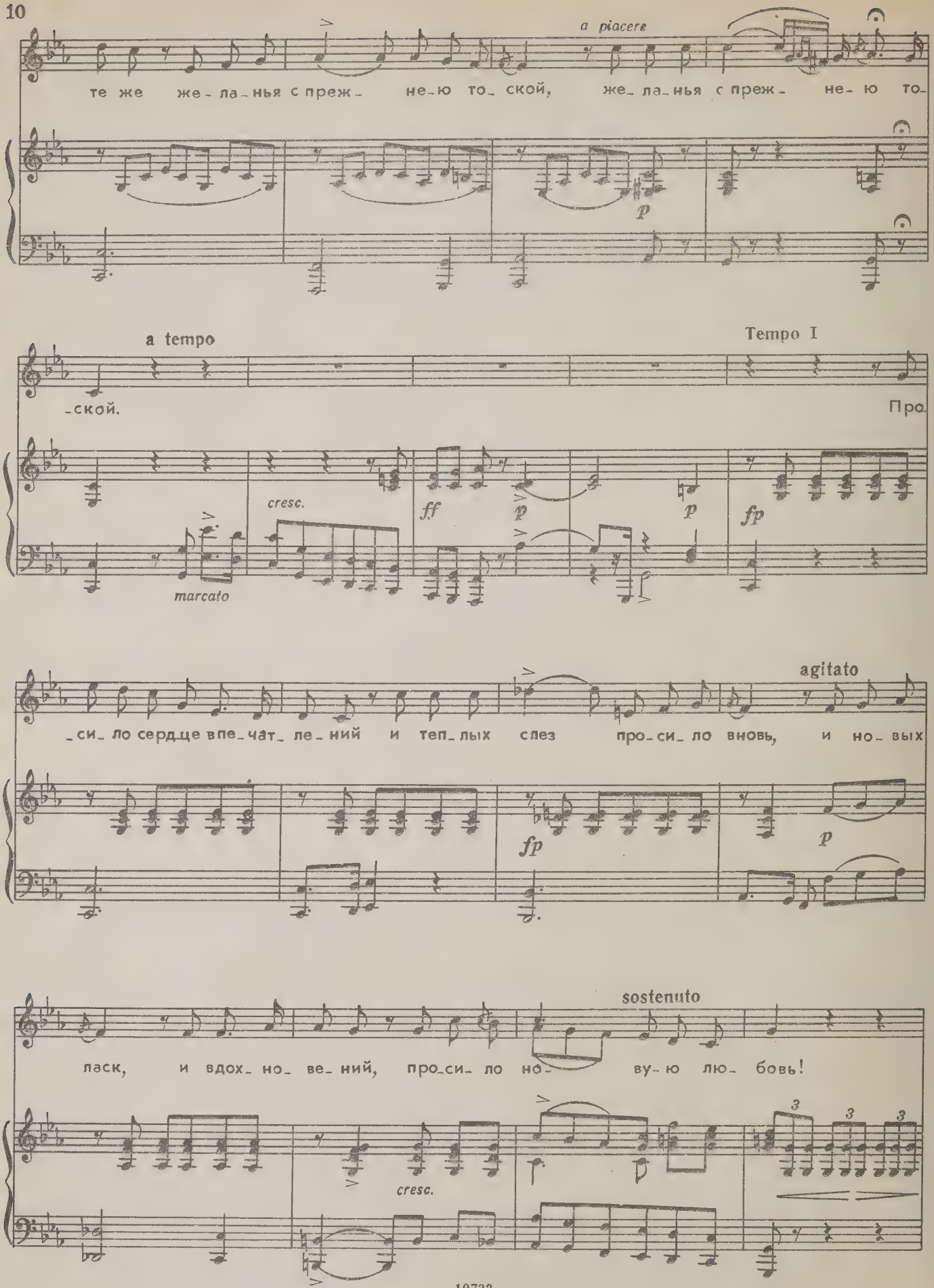


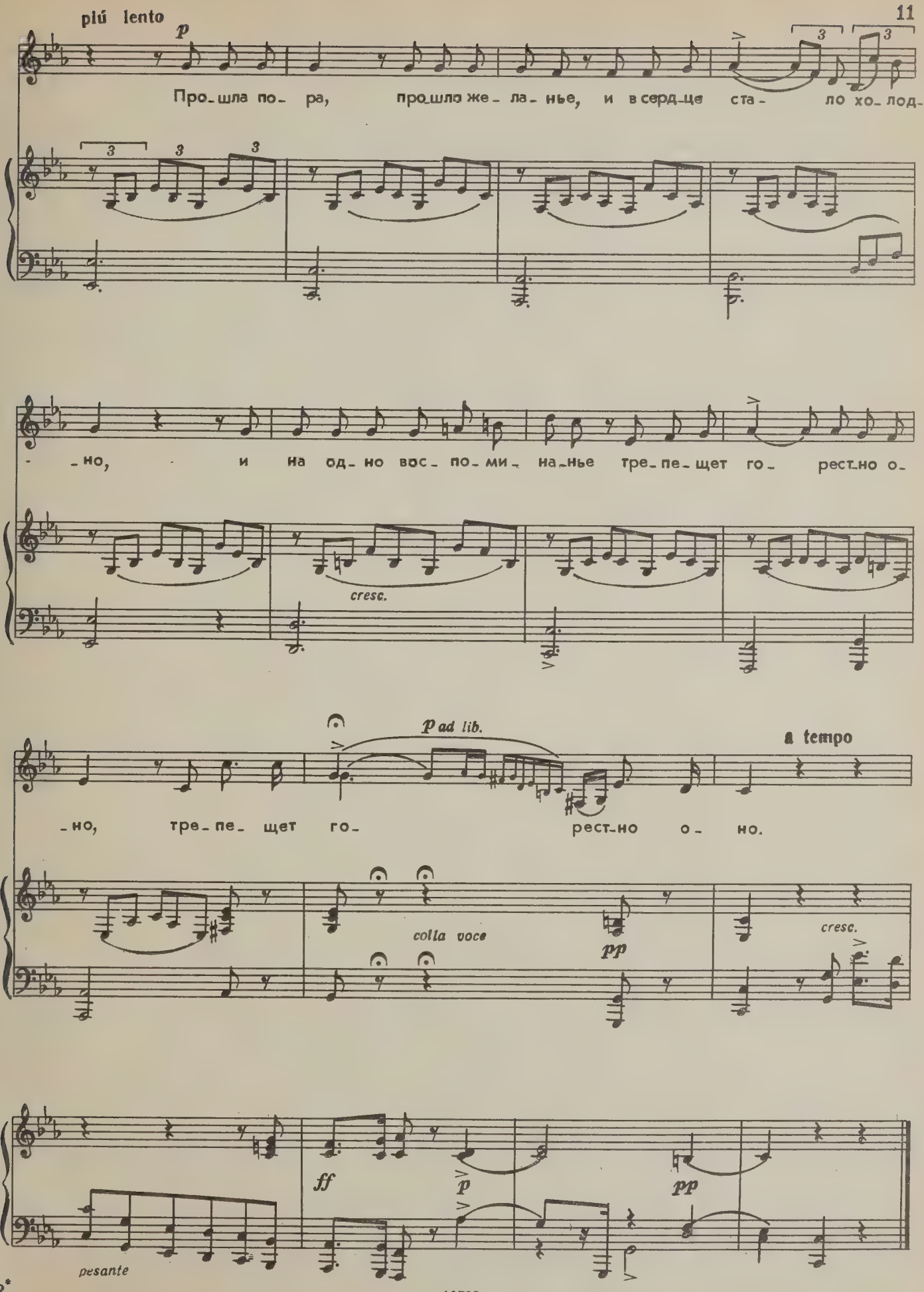

p a tempo
ten.
О- на ми- лень- ка- я — о- на ми- лень- ка- я!
«Люб- лю,— ска- жет о- на,— те- бя, ми- лень- кий!»
p
Fine
a tempo
p
Хо- чу с не- ю я
f
p
быть, с не- ю мир весь за- быть, и в не- вин- ну- ю грудь пла- мя
ritard.
a tempo
dolce
ritard.
p
mf
стра- сти вдох- нуть! О- на ми- лень- ка- я! 2. Пусть на
p
Dal % al Fine

Я ПОМНЮ РОБКОЕ ЖЕЛАНЬЕ...

Слова Н. ОГАРЕВА

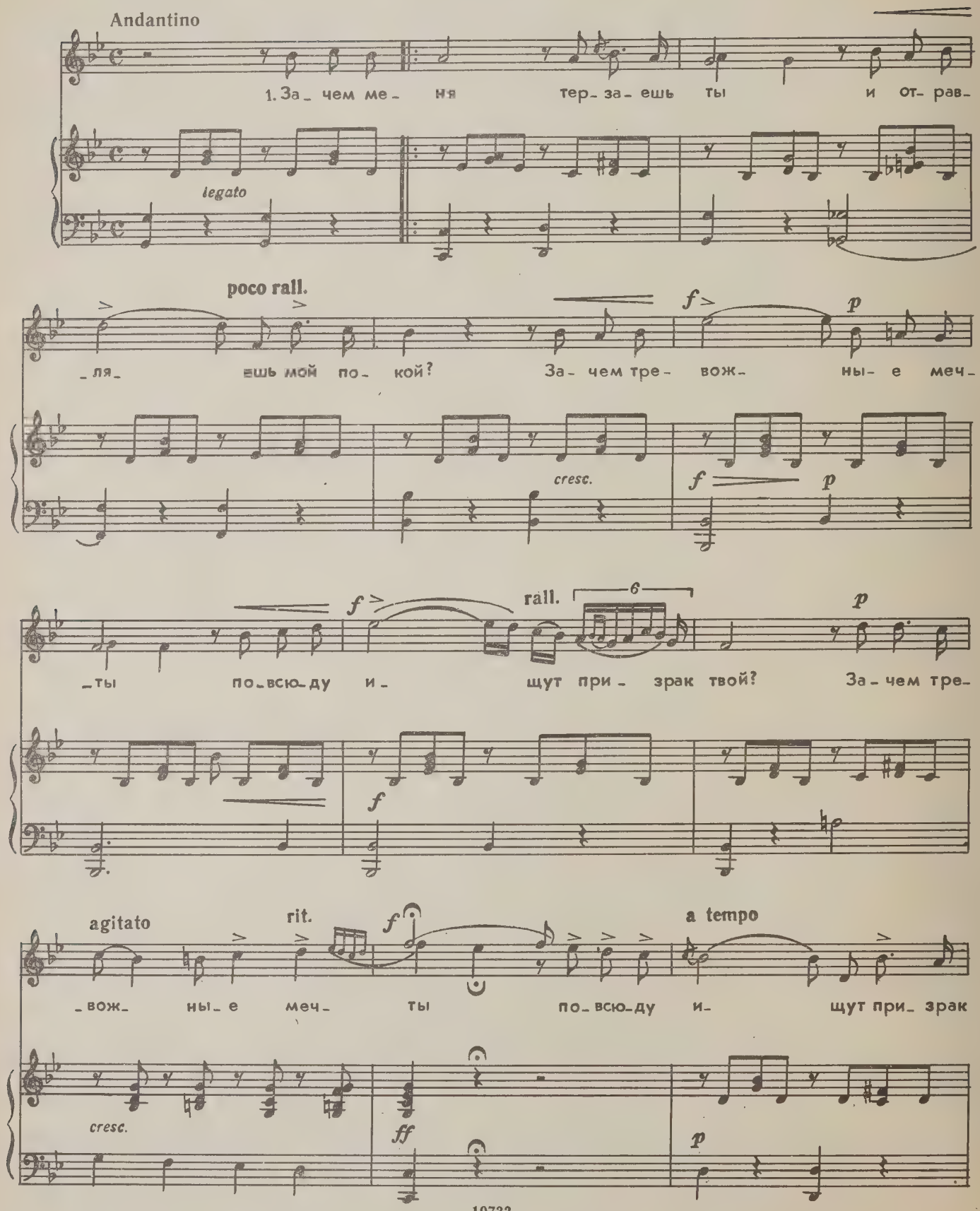


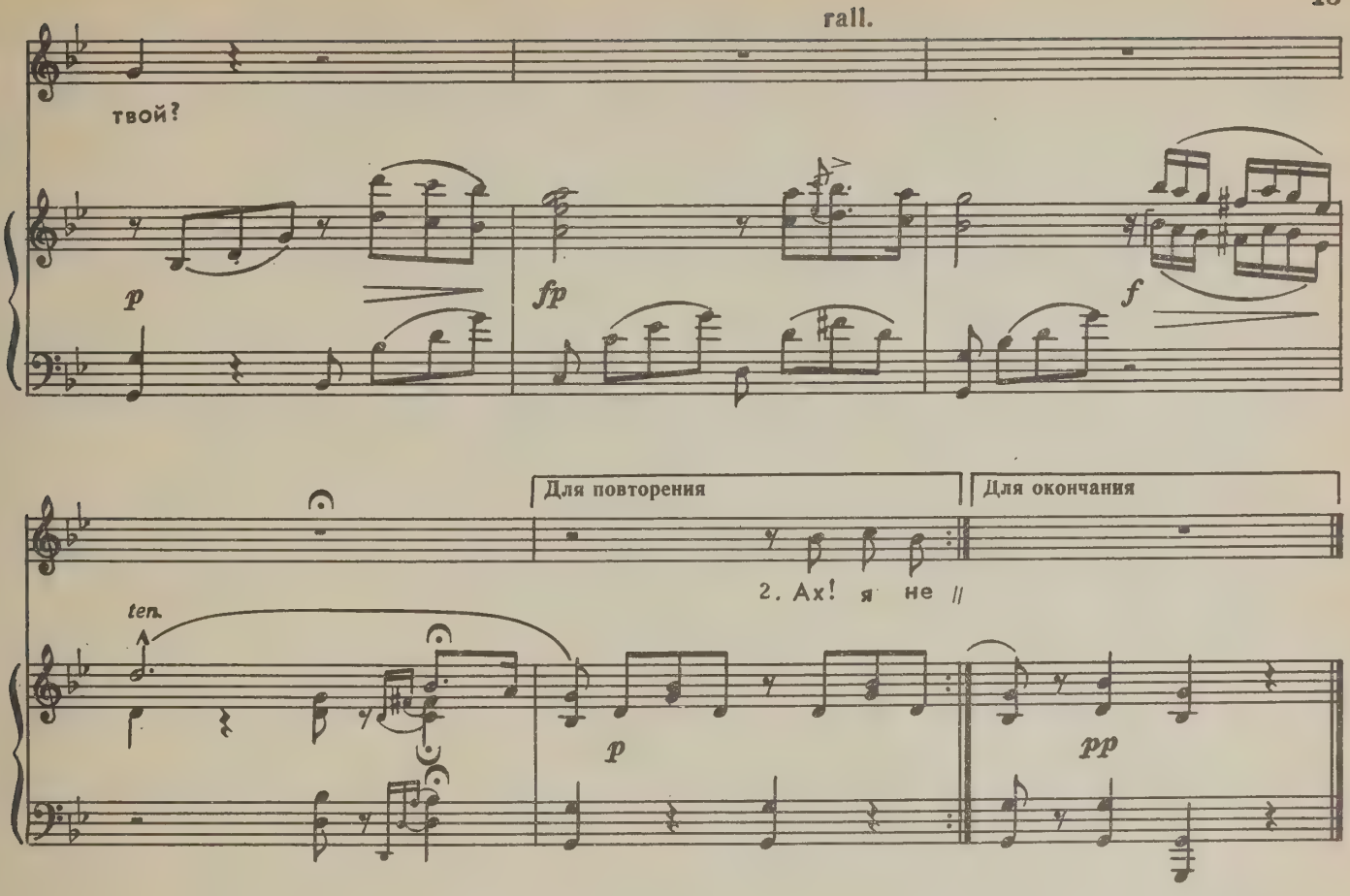

a piacere
те же же-ла-нья с преж- не-ю то-ской, же-ла-нья с преж- не-ю то-
p
a tempo
-ской.
Tempo I
Про
cresc.
ff
p
p
fp
marcato
agitato
-си-ло сердце впе-чат-ле-ний и теп-лых слез про-си-ло вновь, и но-вых
fp
p
sostenuto
ласк, и вдох-но-ве-ний, про-си-ло но- ву-ю лю-бовь!
cresc.
3
3
3


più lento
p
Про_шла по_ра, прошло же_ла_нье, и в серд_це ста_ ло хо_лод_
_но, и на од_но вос_по_ми_на_нье тре_пе_щет го_ рест_но о_
cresc.
p ad lib.
a tempo
_но, тре_пе_щет го_ рест_но о_ но.
colla voce
pp
cresc.
ff
p
pp
pesante

ЗАЧЕМ МЕНЯ ТЕРЗАЕШЬ ТЫ?

Слова Н. ГОРСТКИНА





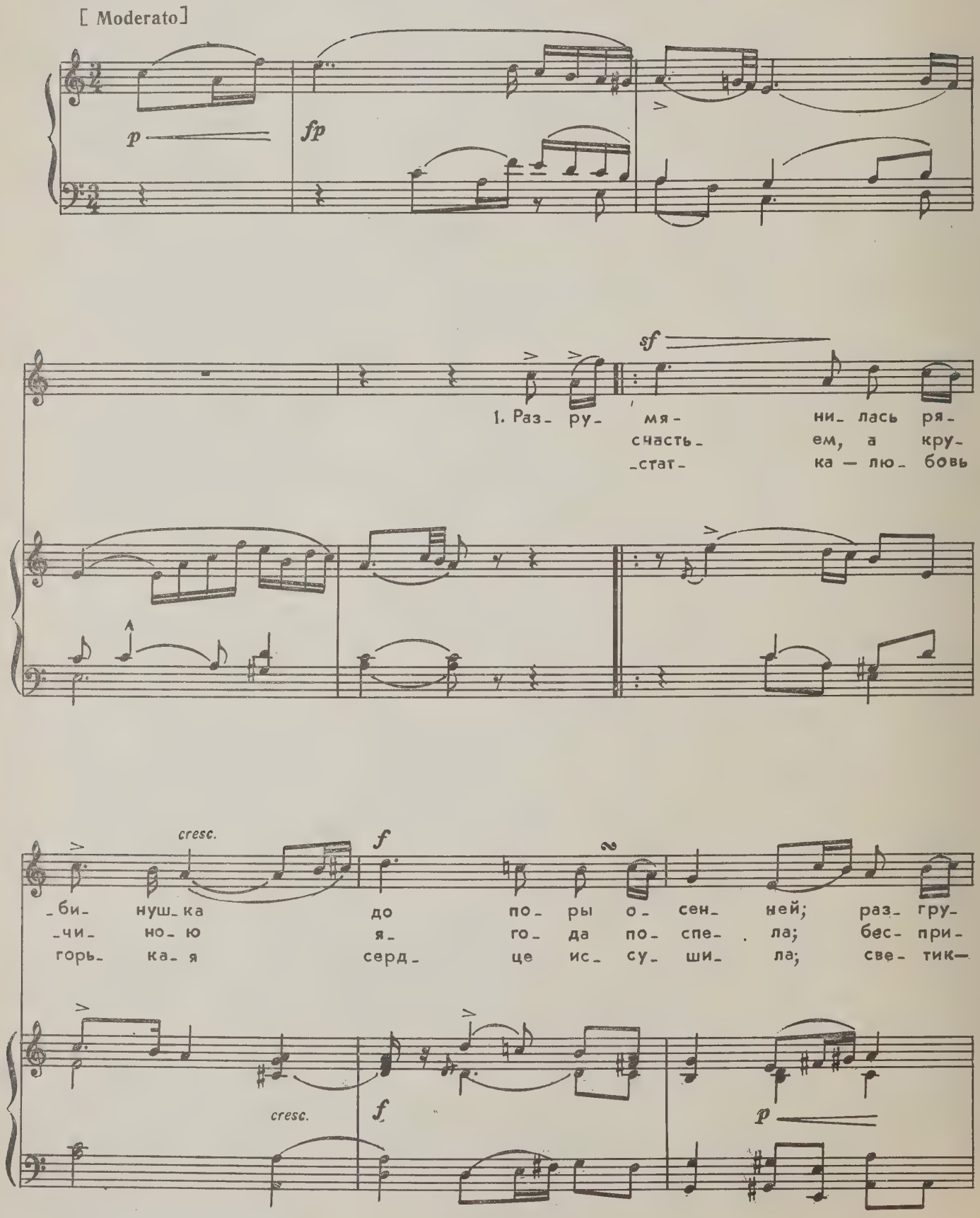
2. Ах! я не знал несносной скуки,
Не знал томительных ночей;
Подвержен не был тяжкой муке,
Не был рабом ничьих очей! } *2 раза*

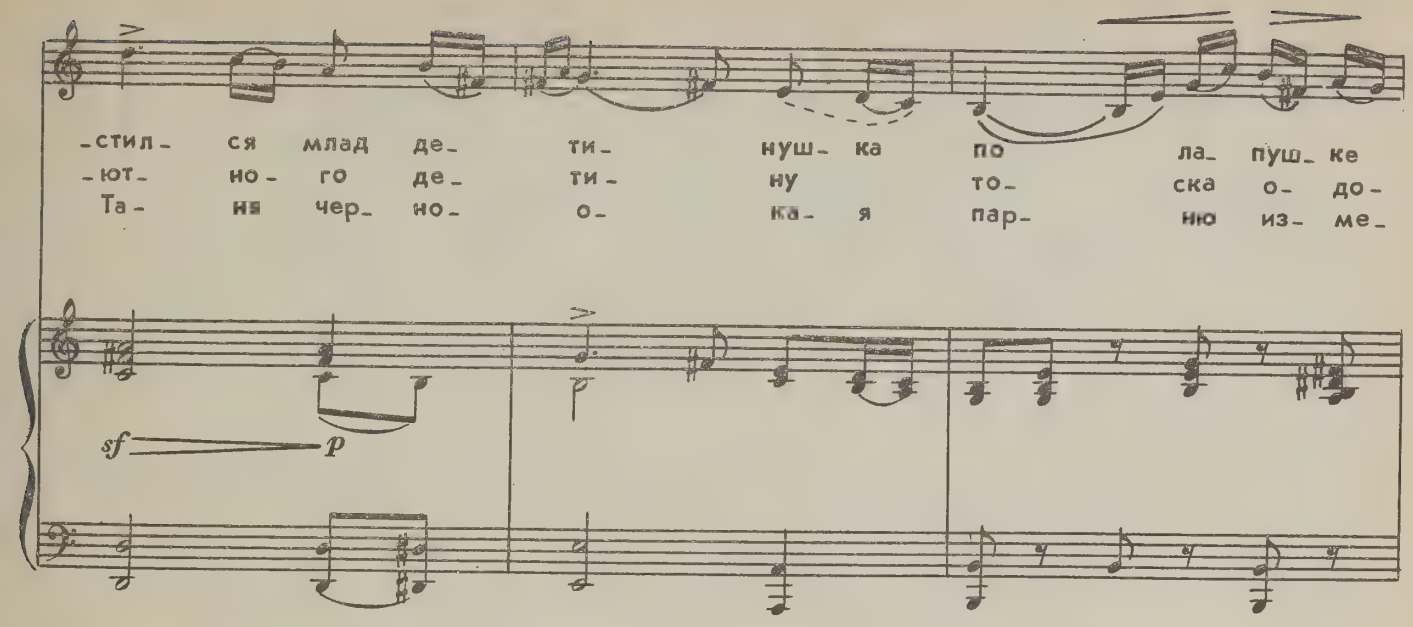
3. Твои ж мне́ в сердце нож вонзили,
От них, как ночь, я мрачен стал;
Они мне жизнь так отравили,
Что лучше б век я их не знал! } *2 раза*

4. О, не гляди! Твой взгляд ужасен,
Везувья пламень в нем горит,
И для меня он так опасен,
И от него так кровь кипит. } *2 раза*

РАЗРУМЯНИЛАСЬ РЯБИНУШКА

Слова ПОЛЬЯНИ



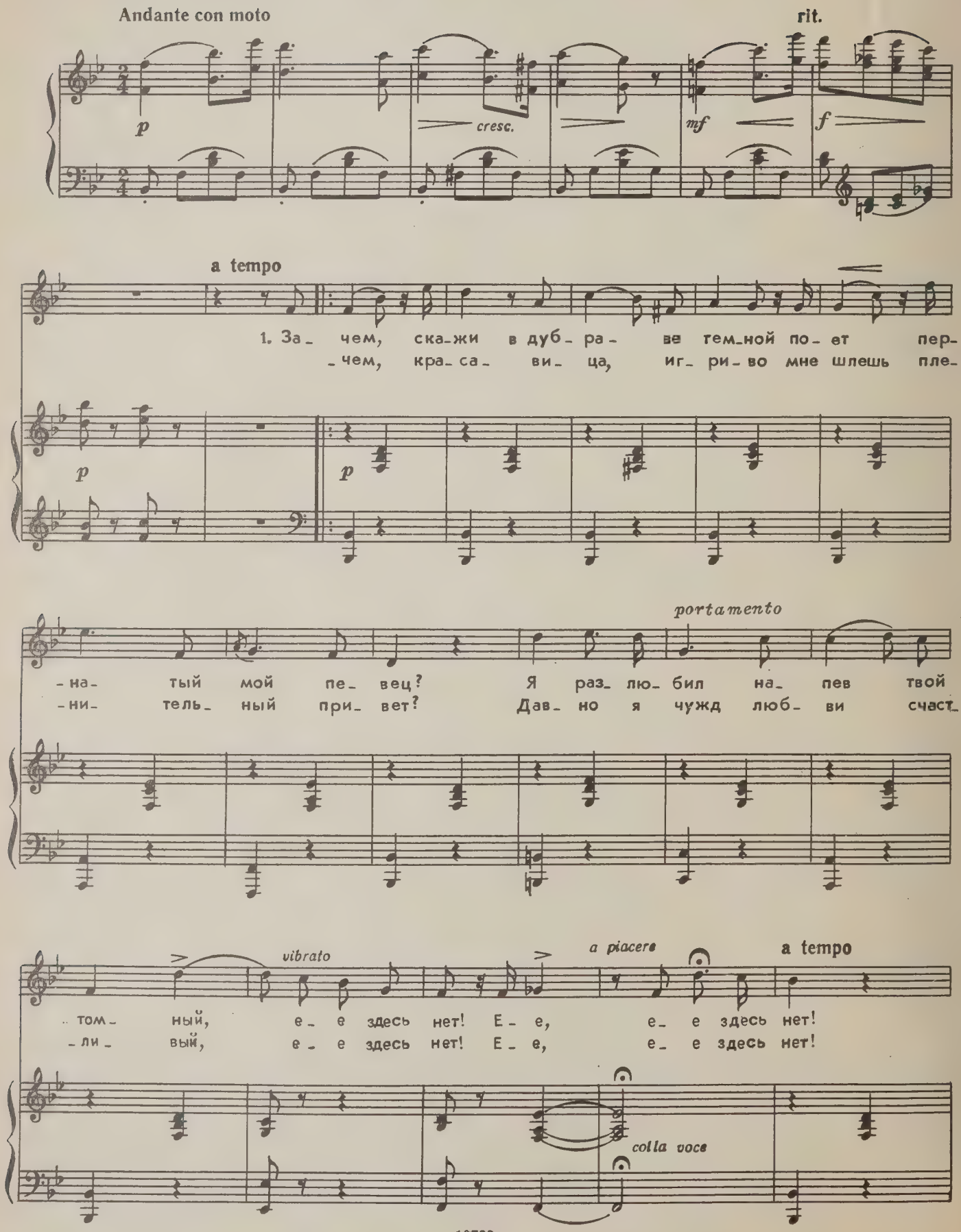

-стил- ся млад де- ти- нуш- ка по ла- пуш- ке
-ют- но- го де- ти- ну то- ска о- до-
Та- ня чер- но- о- ка- я пар- ню из- ме-
sf
p

Для повторения
Для окончания
преж- ней! 2. Не пред // -ни- ла!
-ле- ла. 3. Су- по- //
cresc.

dim.
tr

ЕЕ ЗДЕСЬ НЕТ

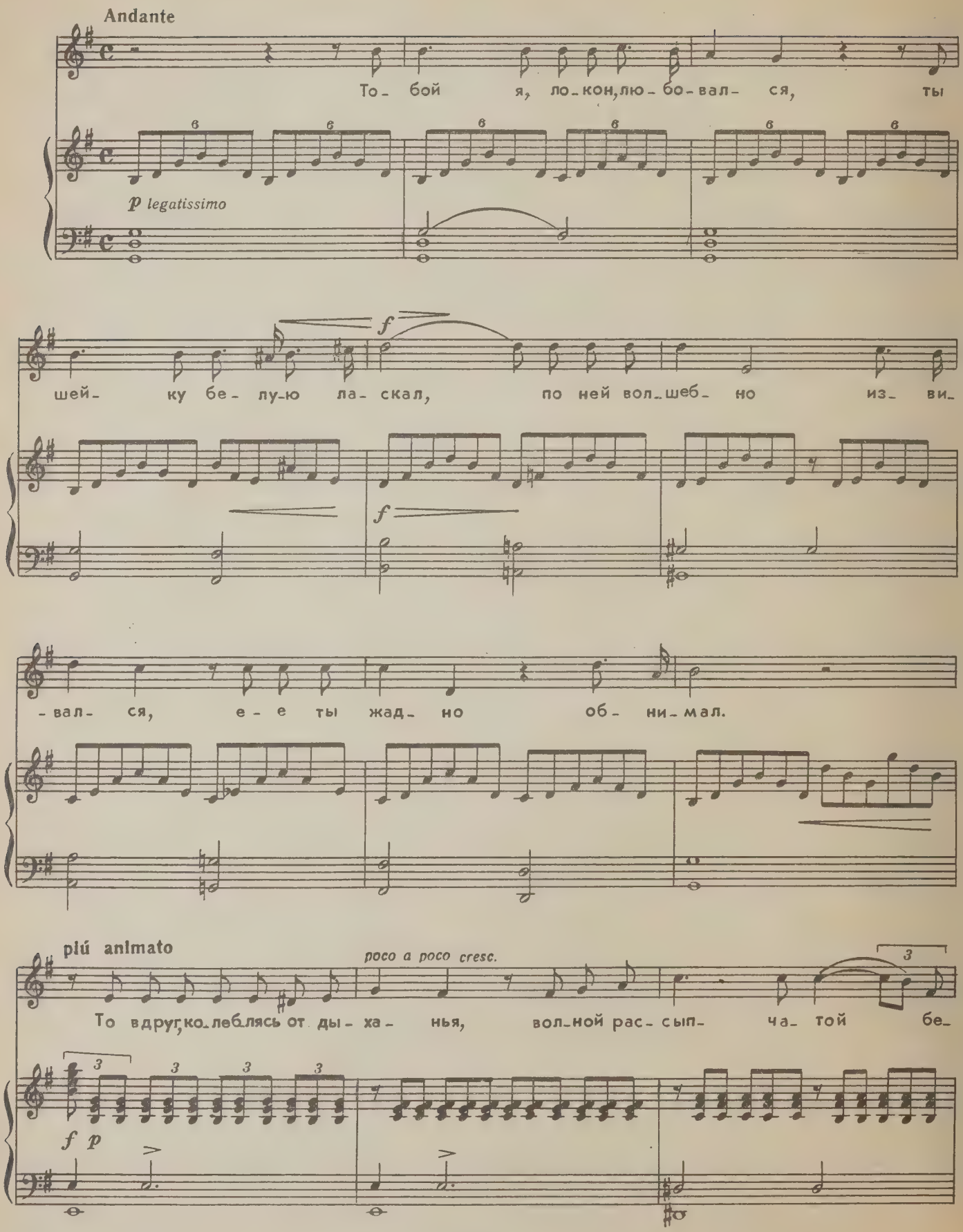
Слова В. В.

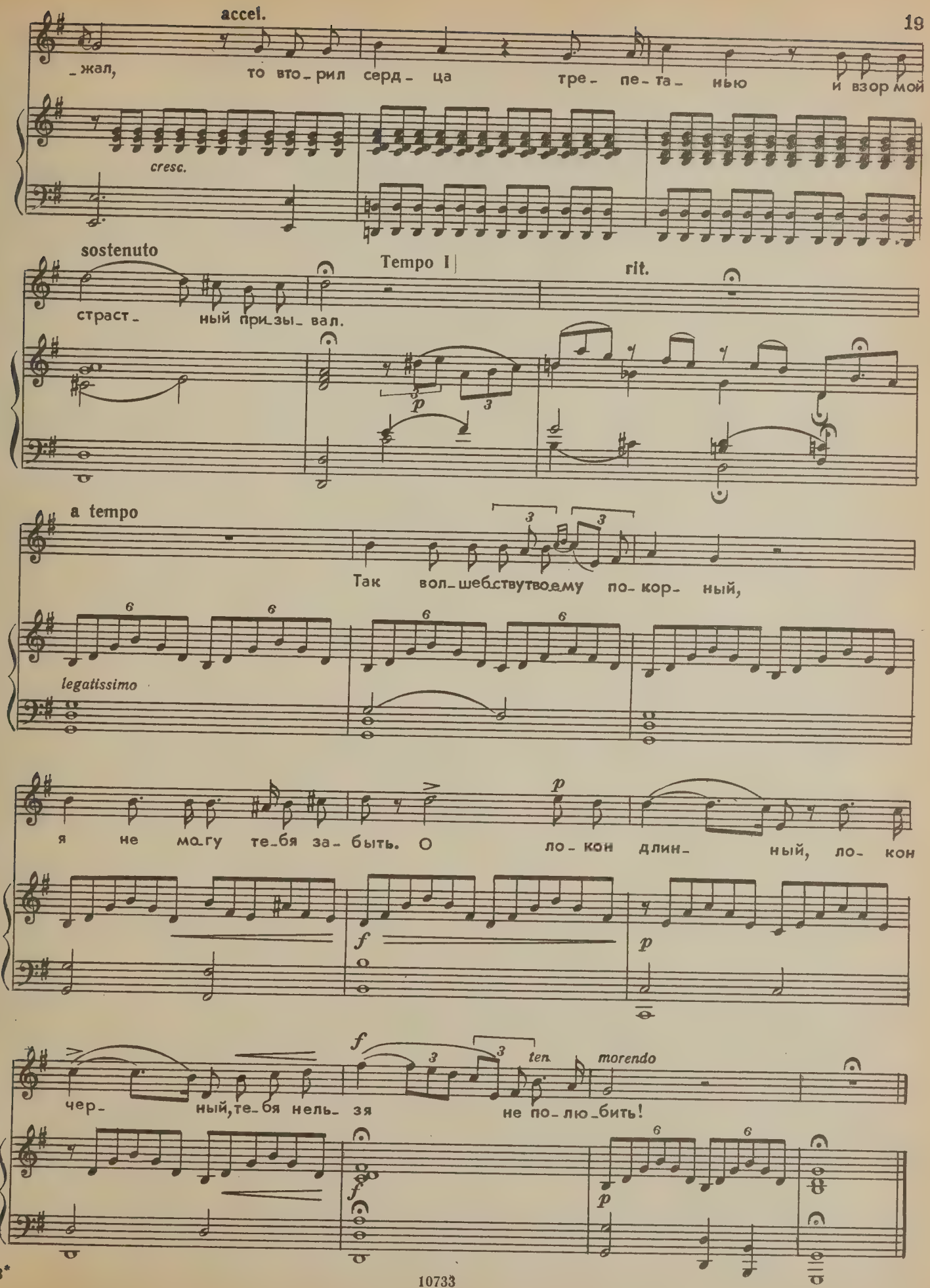


За-чем пре-кра-сны-е све-ти-ла мне с не-ба льют свой
За-чем по-рой во-об-ра-жень-е со-вьет у-дач-но
див-ный свет? Не за-ме-нят мне взо-ра ми-лой;
мой куп-лет? Ко-му от-дам миг вдох-но-вень-я?
е-е здесь нет! Е-е здесь нет!
Е-е здесь нет! Е-е здесь нет!
rall.
2. За-
cresc.
cresc.
cresc.

ЧЕРНЫЙ ЛОКОН

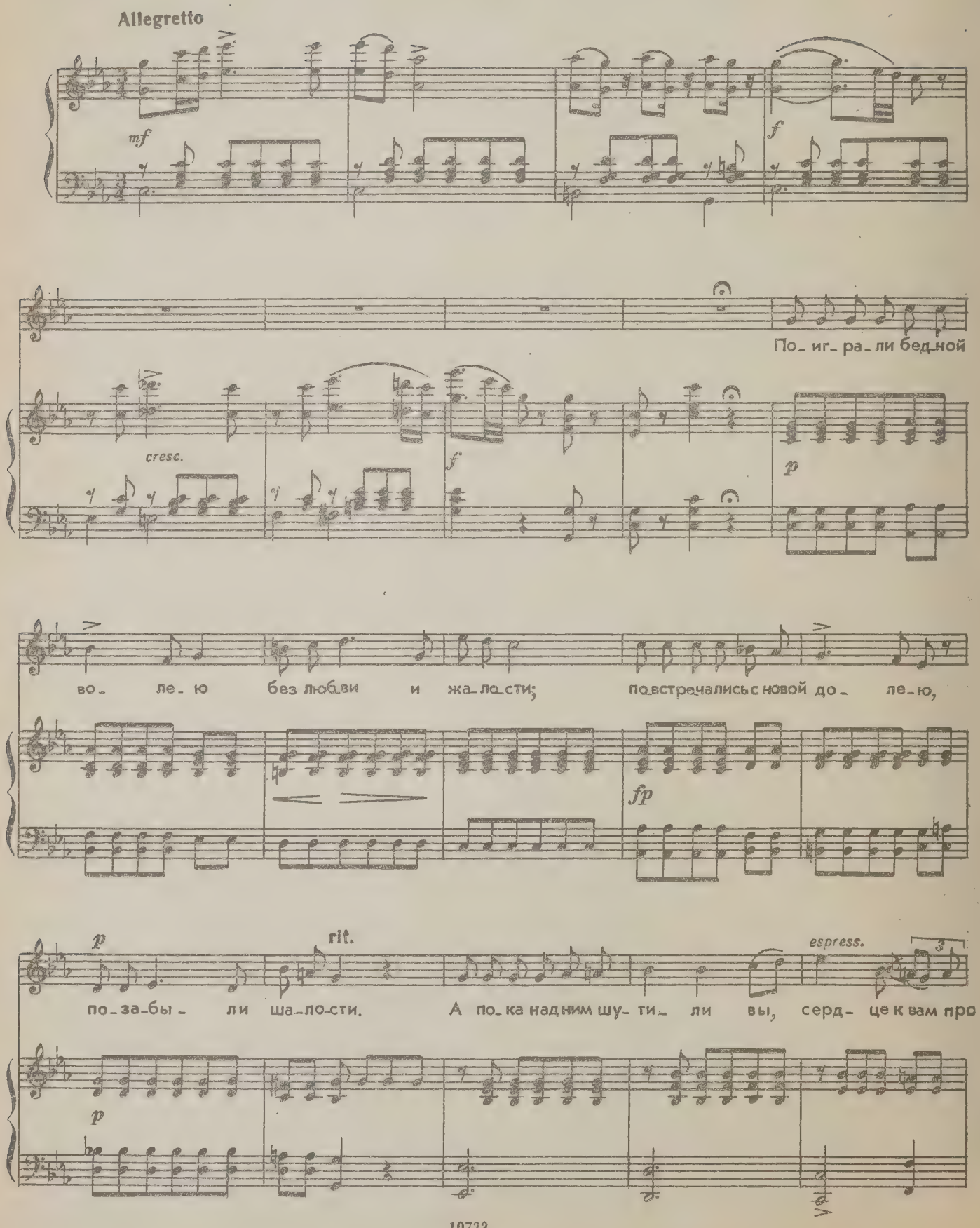
Слова А. Б.

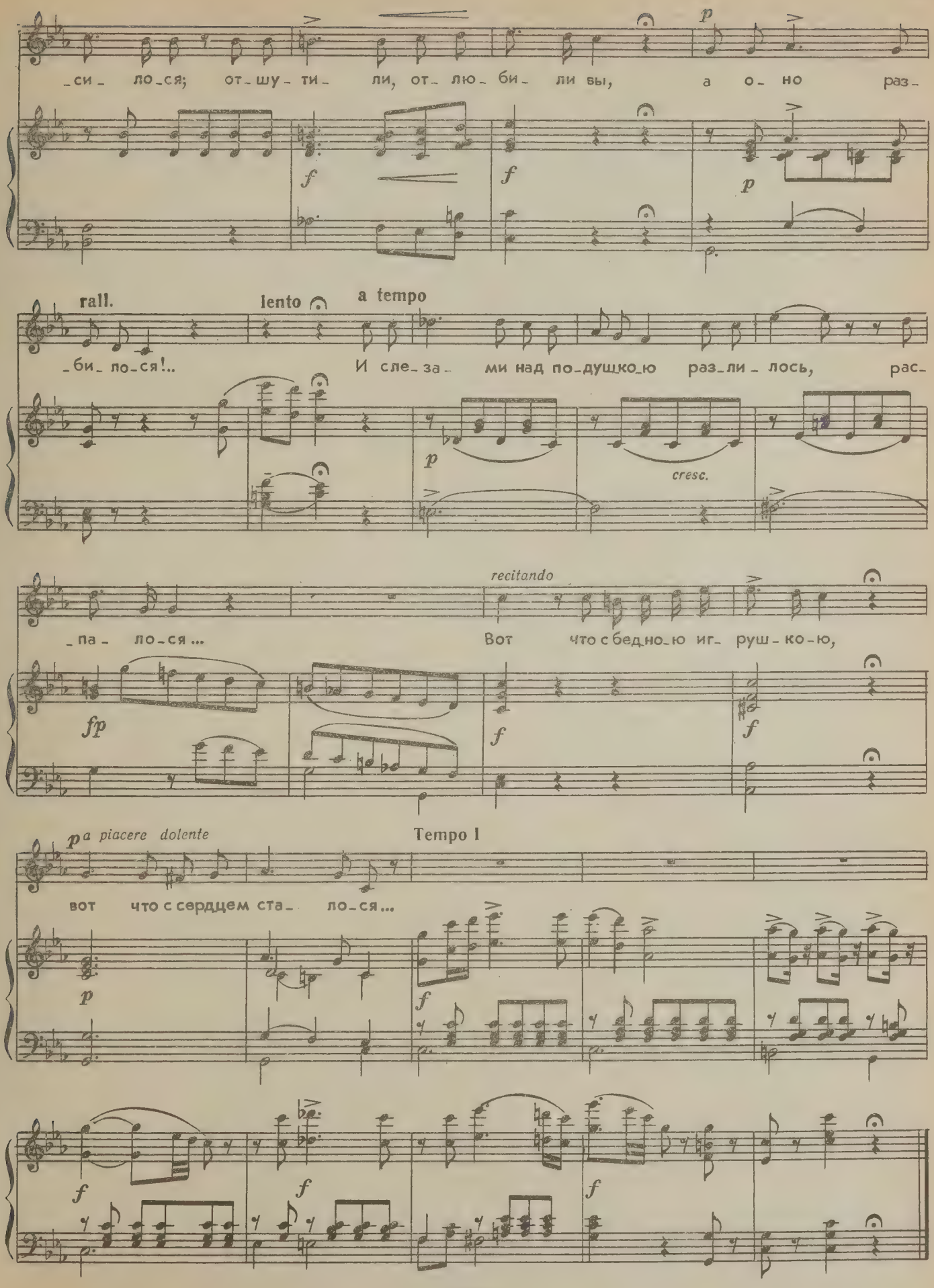



accel.
_жал, то вто_рил серд_ца тре_пе_та_нью и взор мой
cresc.
sostenuto
Tempo I
rit.
страст_ ный при_зы_вал.
a tempo
Так вол_шеб_ствуетмо_ему по_кор_ный,
legatissimo
я не мо_гу те_бя за_быть. О ло_кон длин_ ный, ло_кон
чер_ ный, те_бя нель_зя не по_лю_бить!
ten.
morendo

СЕРДЦЕ—ИГРУШКА

Слова Э. ГУБЕРА

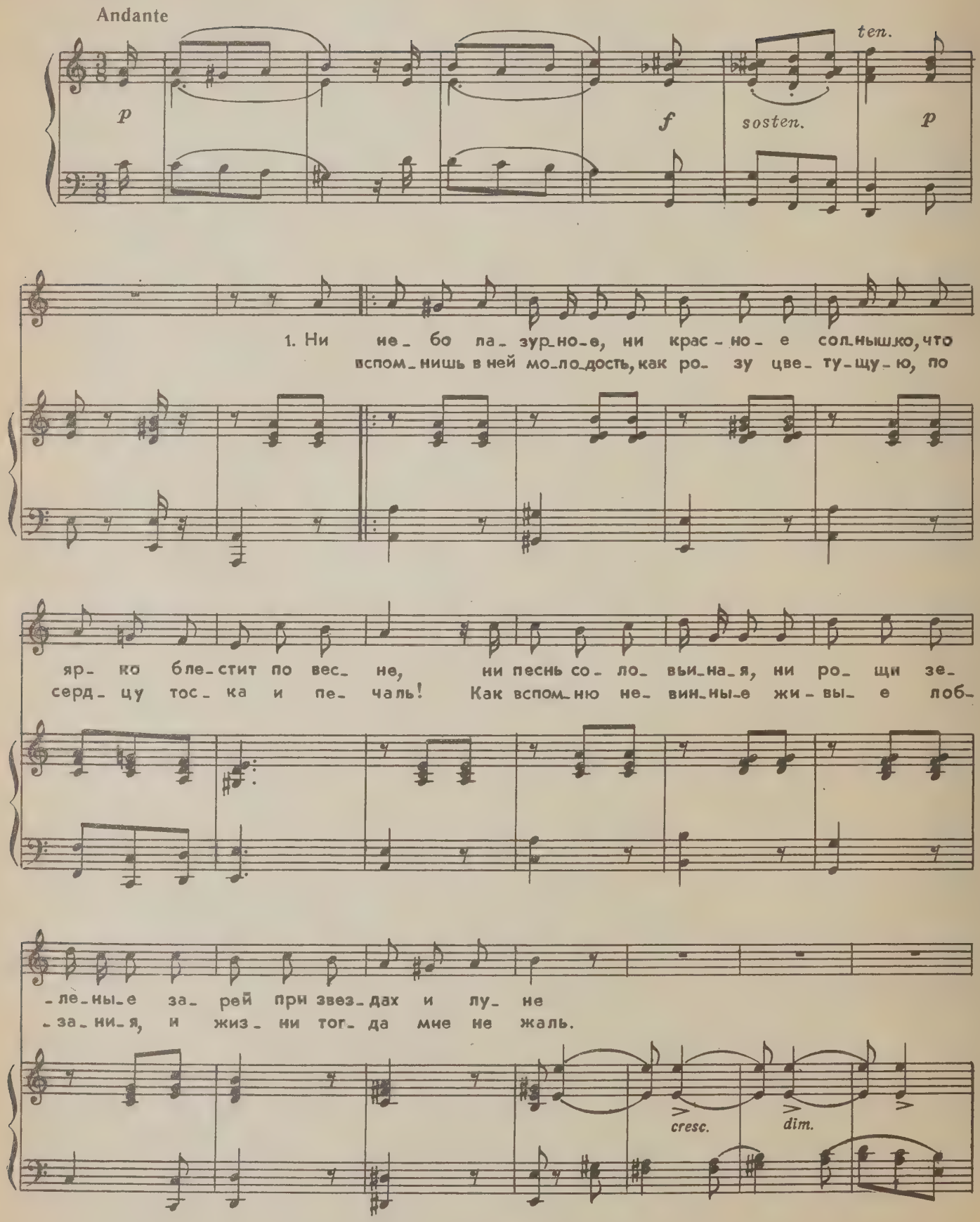


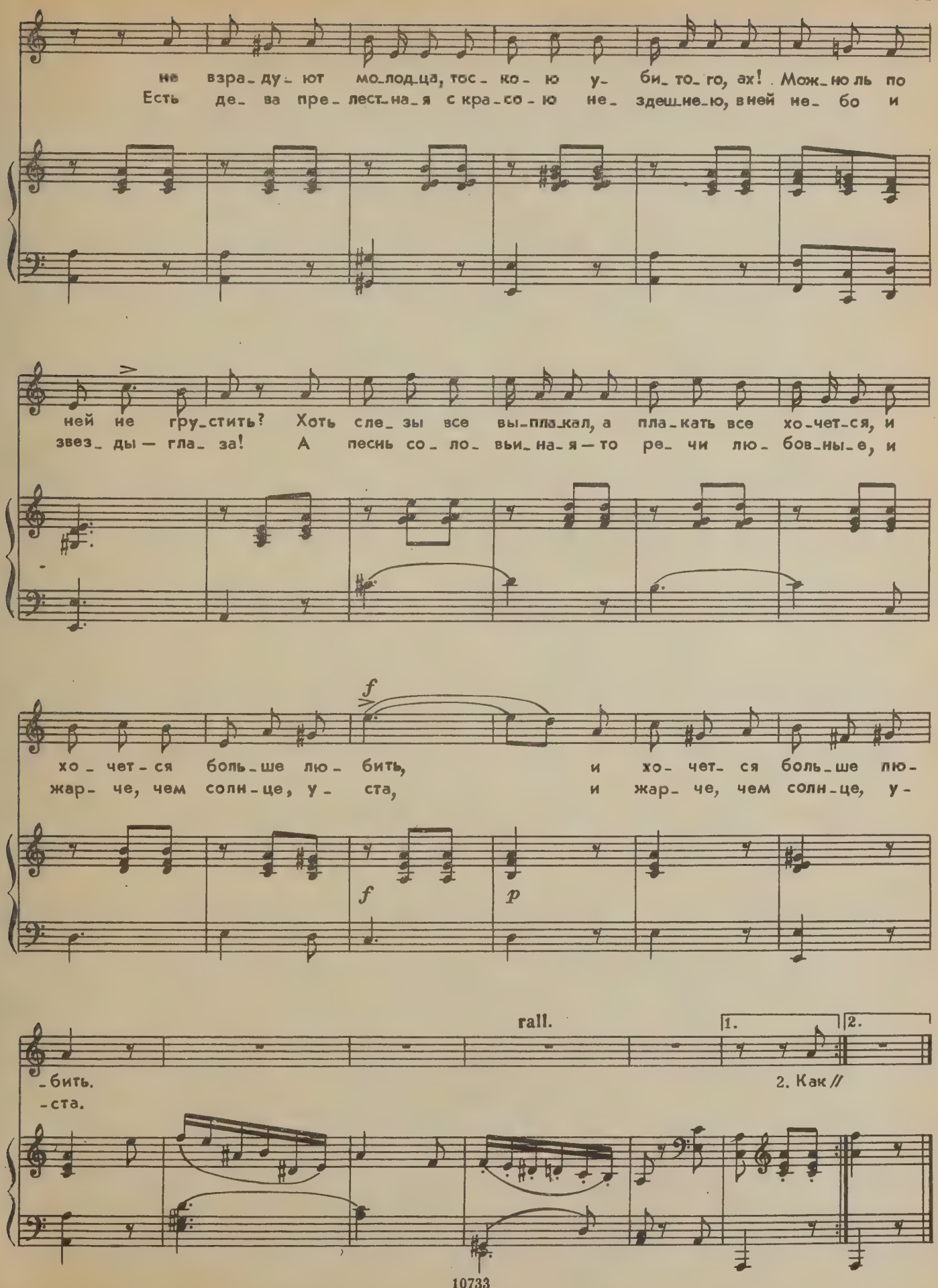

_си_ло_ся; от_шу_ти_ ли, от_лю_би_ ли вы, а о_но раз_
rall.
lento
a tempo
_би_ло_ся!..
И сле_за_ ми над по_душкою раз_ли_лось, рас_
cresc.
recitando
_па_ ло_ся...
Вот что с бедною иг_ руш_ко_ю,
a piacere dolente
Tempo I
вот что с сердцем ста_ ло_ся...

ВОСПОМИНАНИЕ

(«Ни небо лазурное...»)

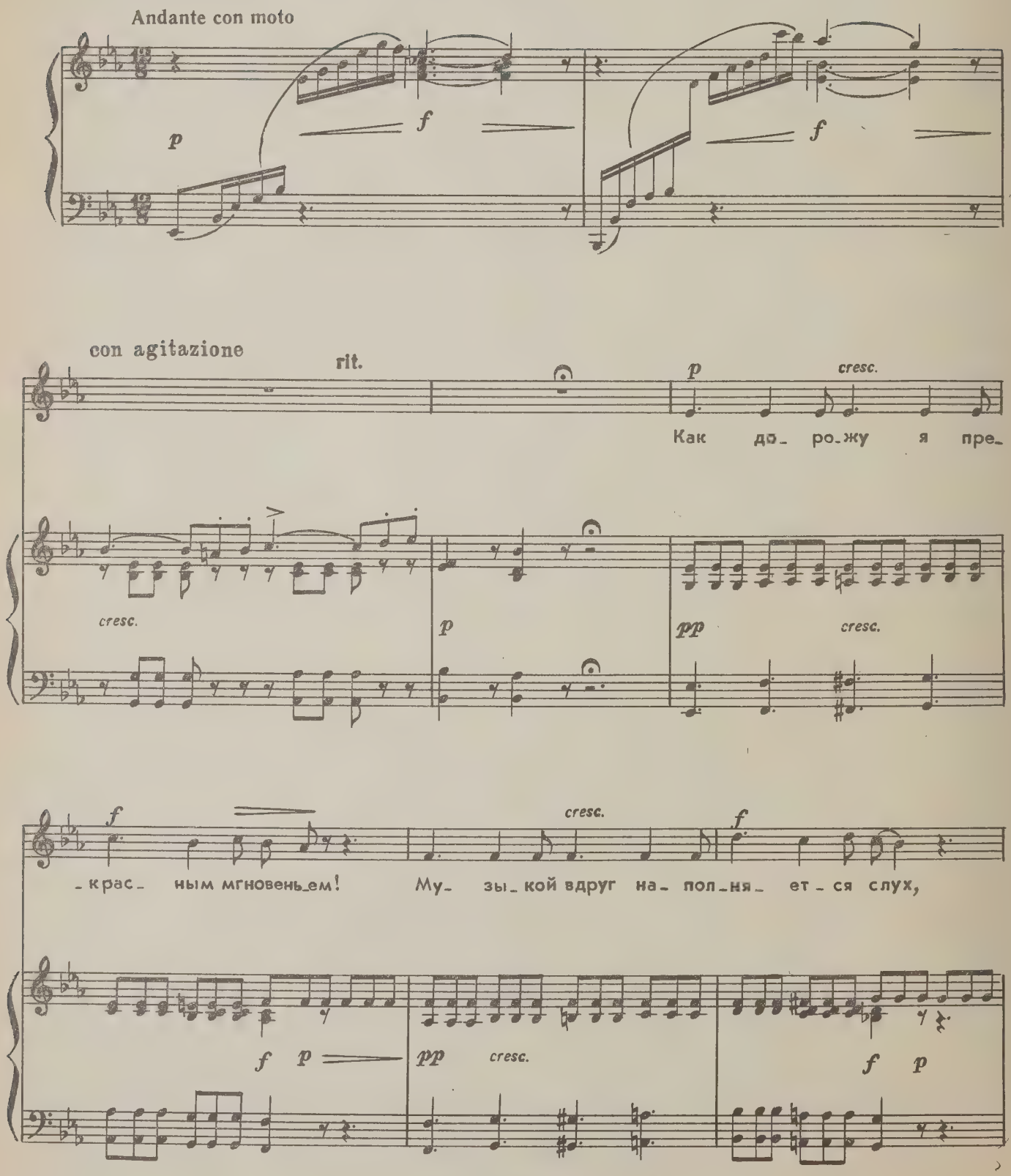
Слова А. ДЬЯКОВА

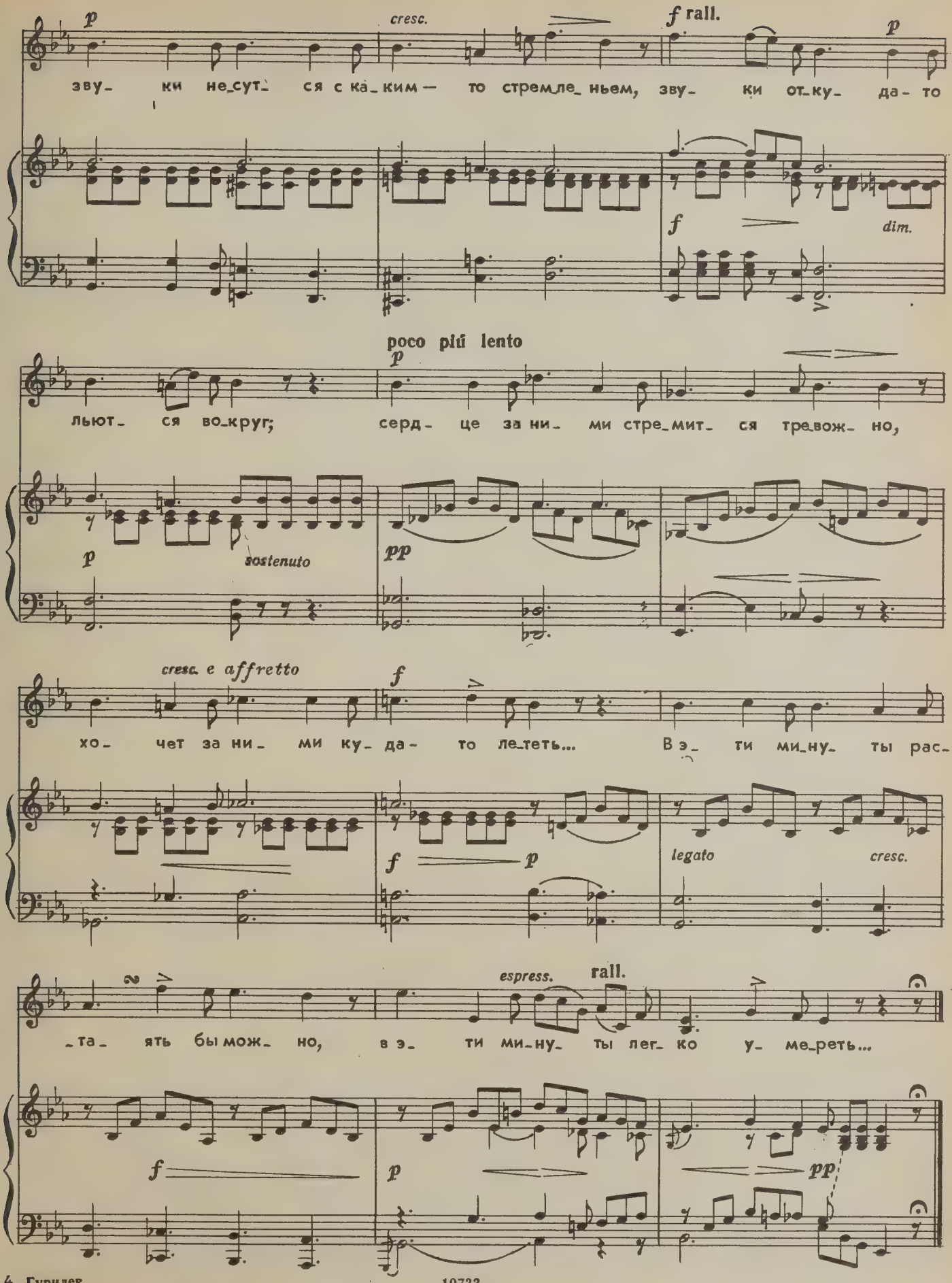



не взра_ду_ют мо_лод_ца, тос_ко_ю у_ би_то_го, ах! Мож_но ль по
Есть де_ва пре_лест_на_я с кра_со_ю не_ здеш_не_ю, в ней не_ бо и
ней не гру_стить? Хоть сле_зы все вы_пла_кал, а пла_кать все хо_чет_ся, и
звез_ды — гла_за! А песнь со_ло_вьи_на_я — то ре_чи лю_бов_ны_е, и
хо_чет_ся боль_ше лю_бить, и хо_чет_ся боль_ше лю-
жар_че, чем солн_це, у_ста, и жар_че, чем солн_це, у-
f
f
p
rall.
1.
2.
_бить.
_ста.
2. Как //
10733

ВНУТРЕННЯЯ МУЗЫКА

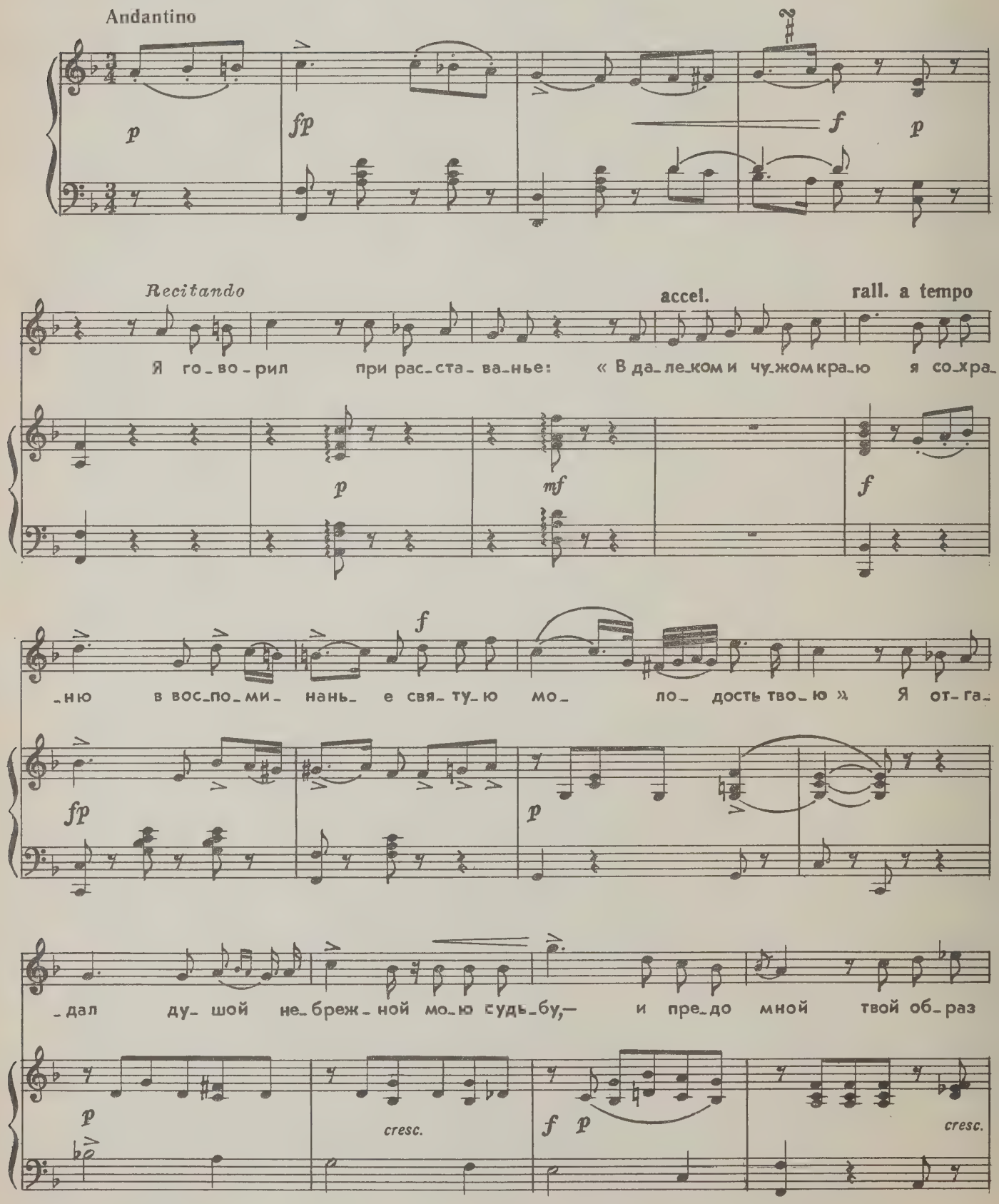
Слова Н. ОГАРЕВА

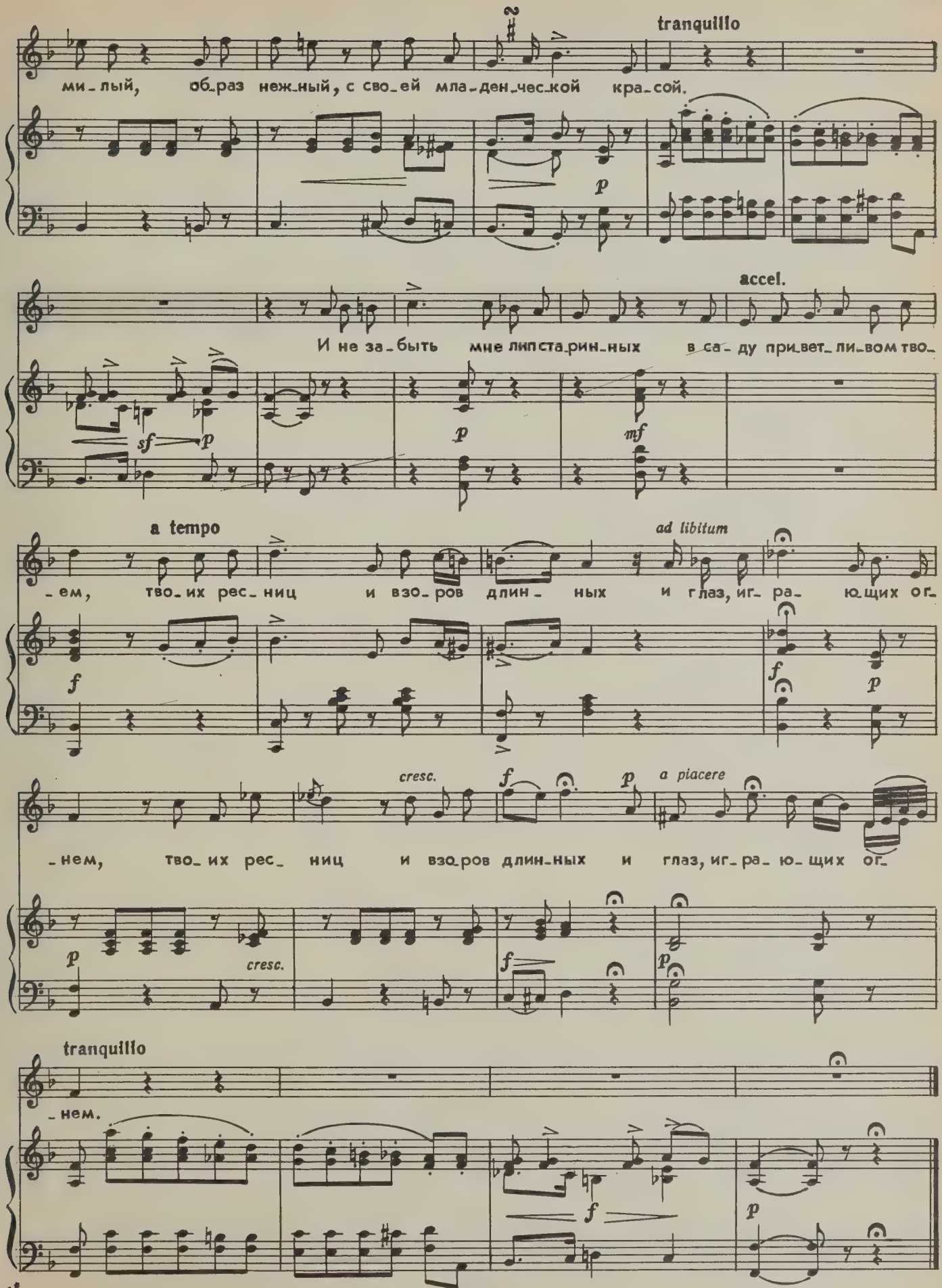



p
cresc.
f rall.
p
зву- ки не-сут- ся с ка-ким — то стремле-ньем, зву- ки от-ку- да- то
f
dim.
poco più lento
p
льют- ся во-круг; серд- це за ни- ми стре-мит- ся тре-вож- но,
p
sostenuto
pp
cresc. e affretto
f
хо- чет за ни- ми ку- да- то ле-теть... В э- ти ми-ну- ты рас-
f
p
legato
cresc.
espress.
rall.
-та- ять бы мож- но, в э- ти ми-ну- ты лег- ко у- ме-реть...
f
p
pp

Я ГОВОРИЛ ПРИ РАССТАВАНЬЕ...

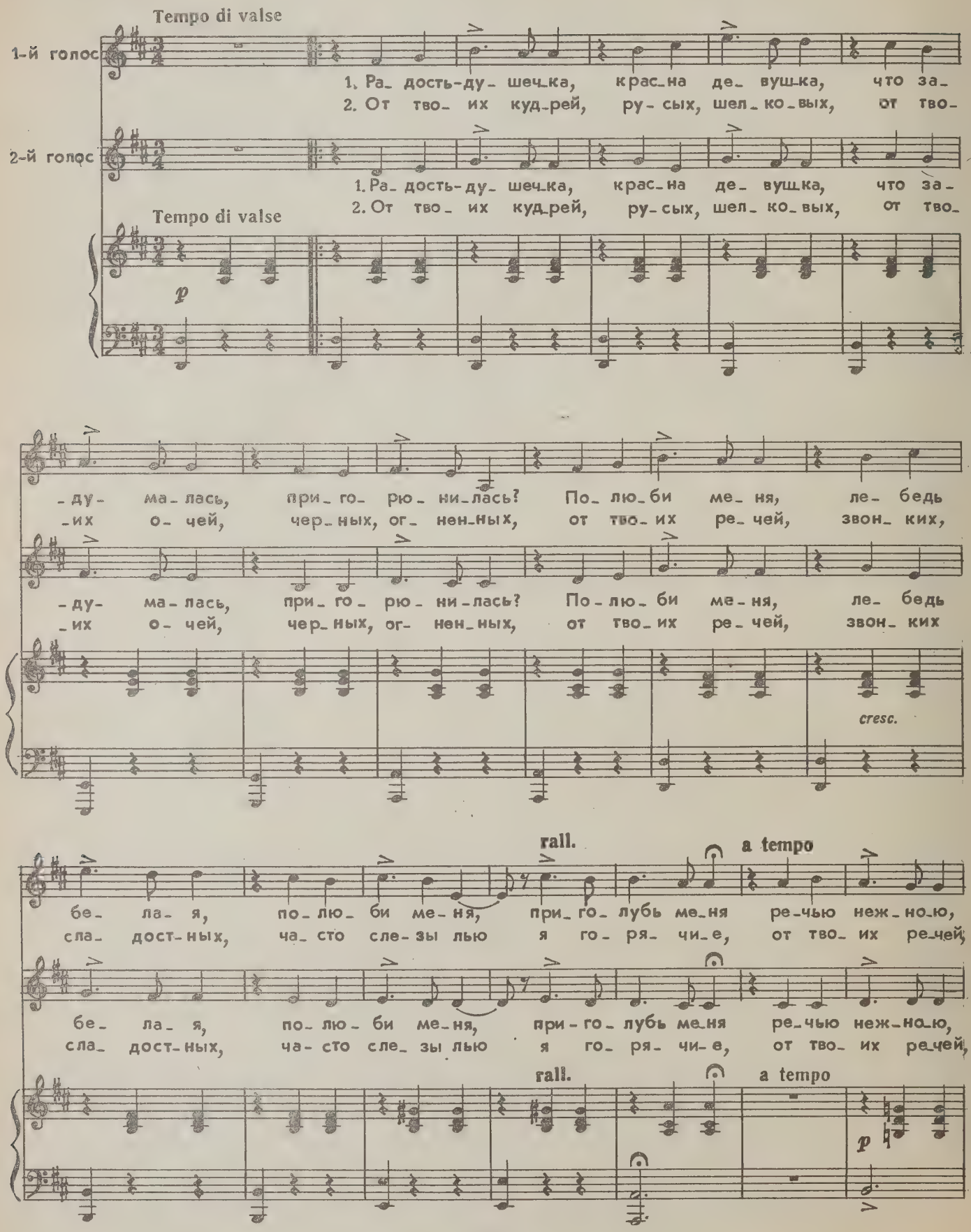
Слова А. ФЕТА

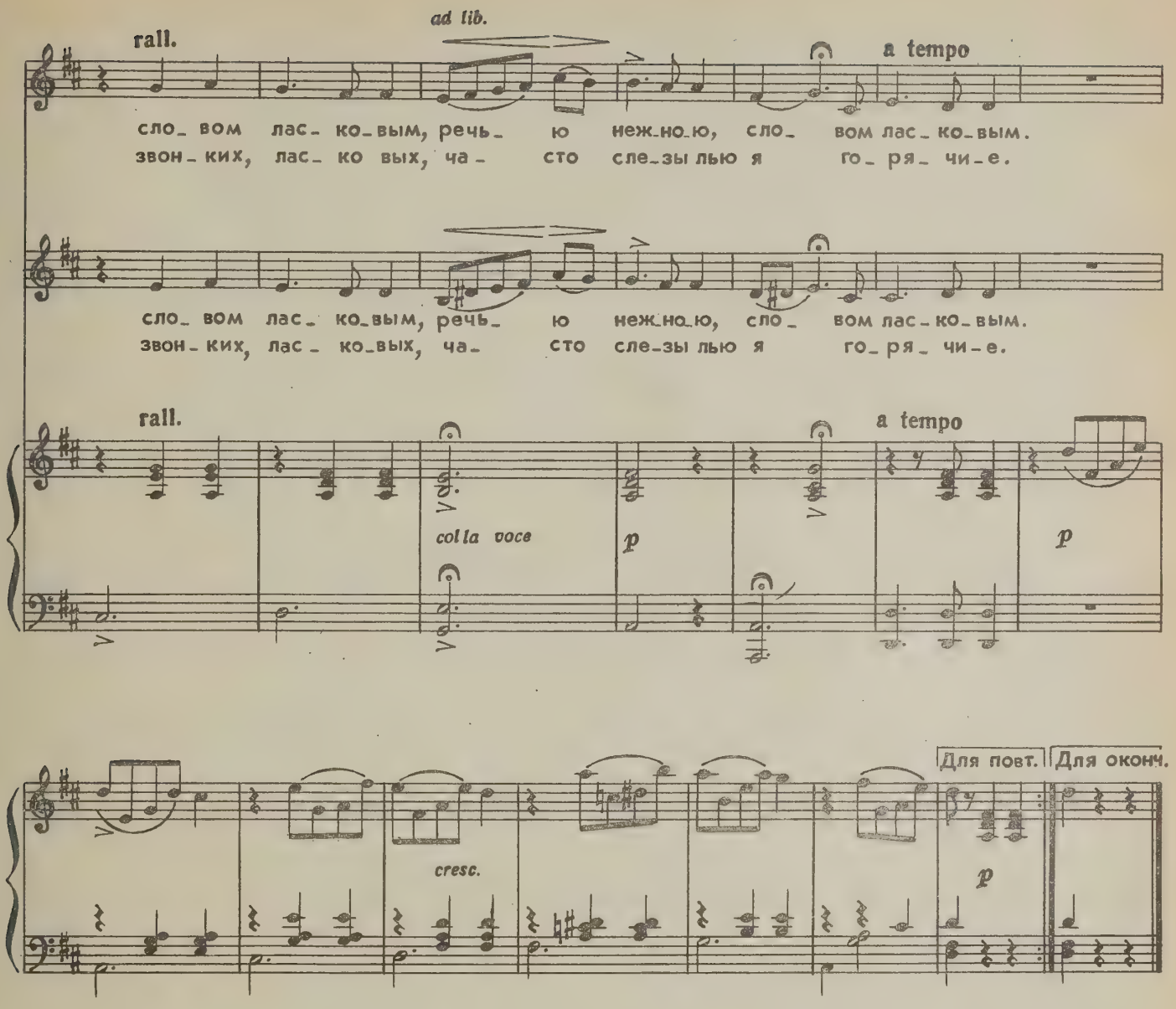



tranquillo
ми-лый, об-раз неж-ный, с сво-ей мла-ден-чес-кой кра-сой.
accel.
И не за-быть мне липста-рин-ных в са-ду при-вет-ли-вом тво-
a tempo
ad libitum
-ем, тво-их рес-ниц и взо-ров длин-ных и глаз, иг-ра-ю-щих ог-
cresc.
a piacere
-нем, тво-их рес-ниц и взо-ров длин-ных и глаз, иг-ра-ю-щих ог-
tranquillo
-нем.

РАДОСТЬ-ДУШЕЧКА, КРАСНА ДЕВУШКА...

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО





3. Не любить тебя, позабыть тебя
Хоть на миг один... Легче вырезать,
Легче вырезать из груди моей,
Из груди моей сердце бедное.
Без тебя ли мне солнце в летний день,
Словно осенью, светит холодом.

4. Без тебя ли мне белый свет не мил,
Без тебя грустна моя молодость.
Полюби меня, ненаглядная,
Как полюбишь ты — прочь змея-тоска.
Закипит опять счастьем-радостью
Жизнь унылая, одинокая.

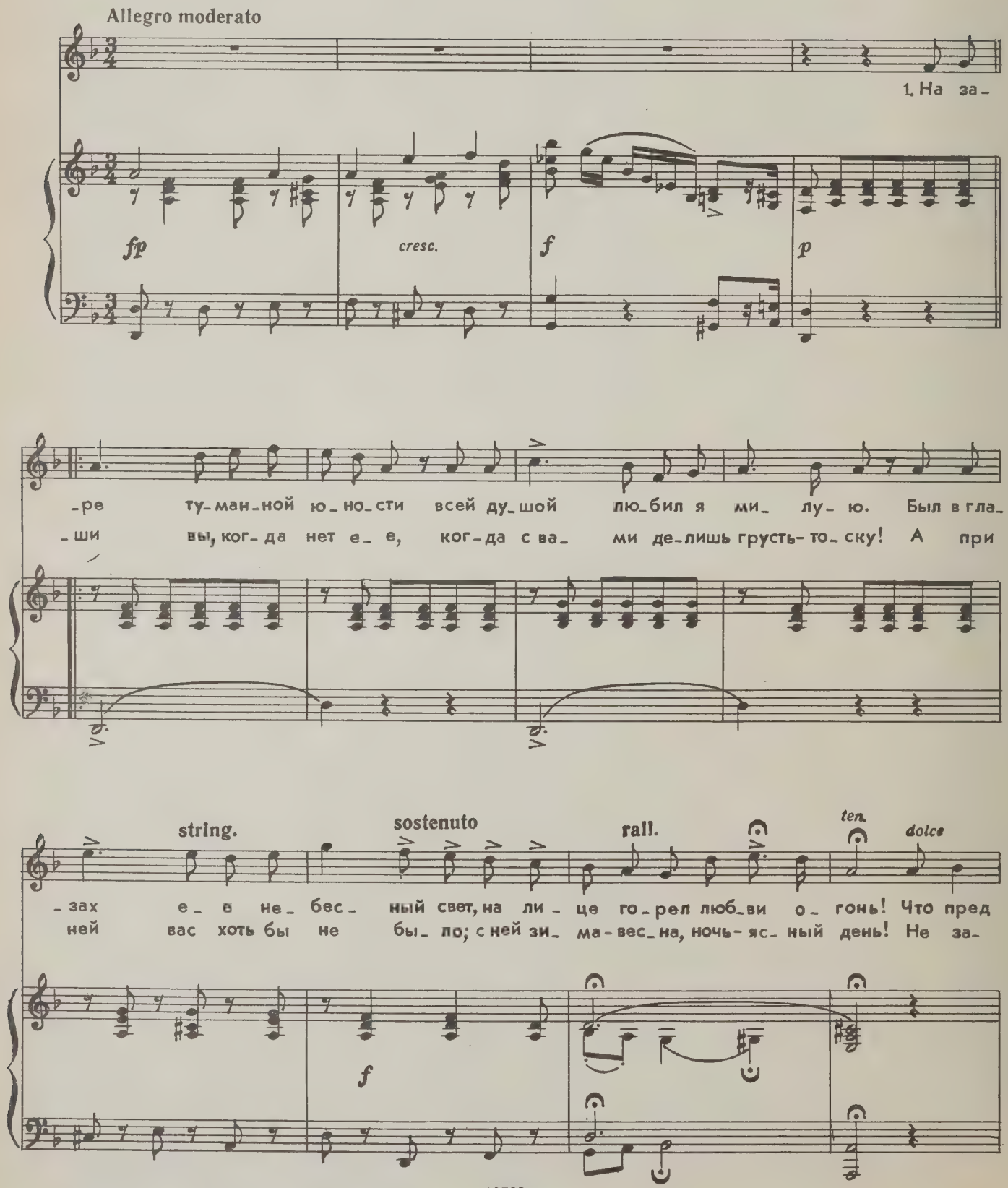
5. Я тебя, мою раскрасавицу,
Задарю парчой цареградскою,
Златом, камнями самоцветами,
Черным соболем, крупным жемчугом.
Наряжусь в кафтан синий, праздничный,
Разовью свои кудри мелкие.

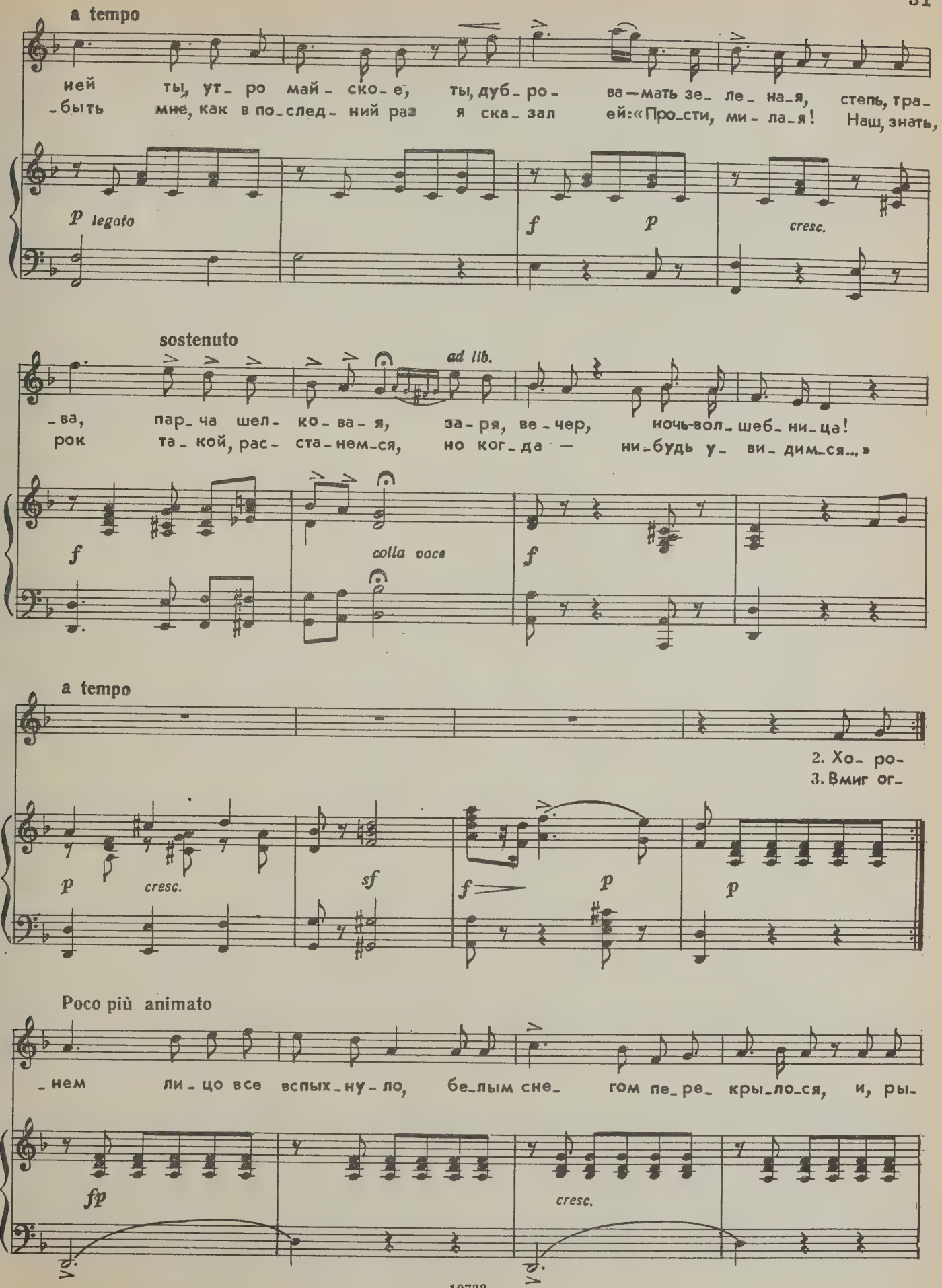
6. Разовью свои кудри мелкие,
Закручу усы молодецкие,
Я пройдусь с тобой вдоль по улице
Рука об руку гордой поступью.
На тебя пускай все любуются,
Моей радости пусть завидуют.

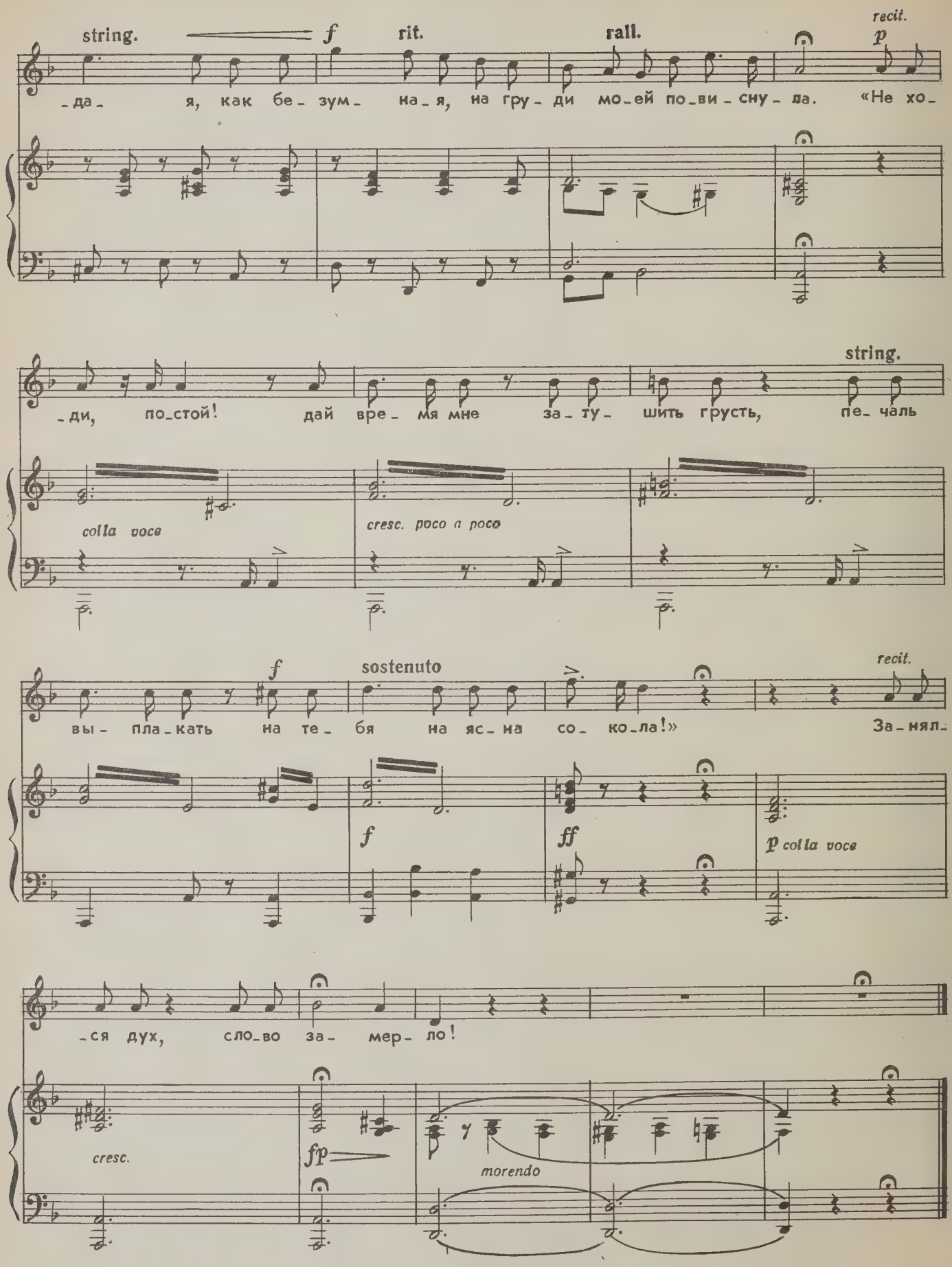
РАЗЛУКА

(«На заре туманной юности...»)

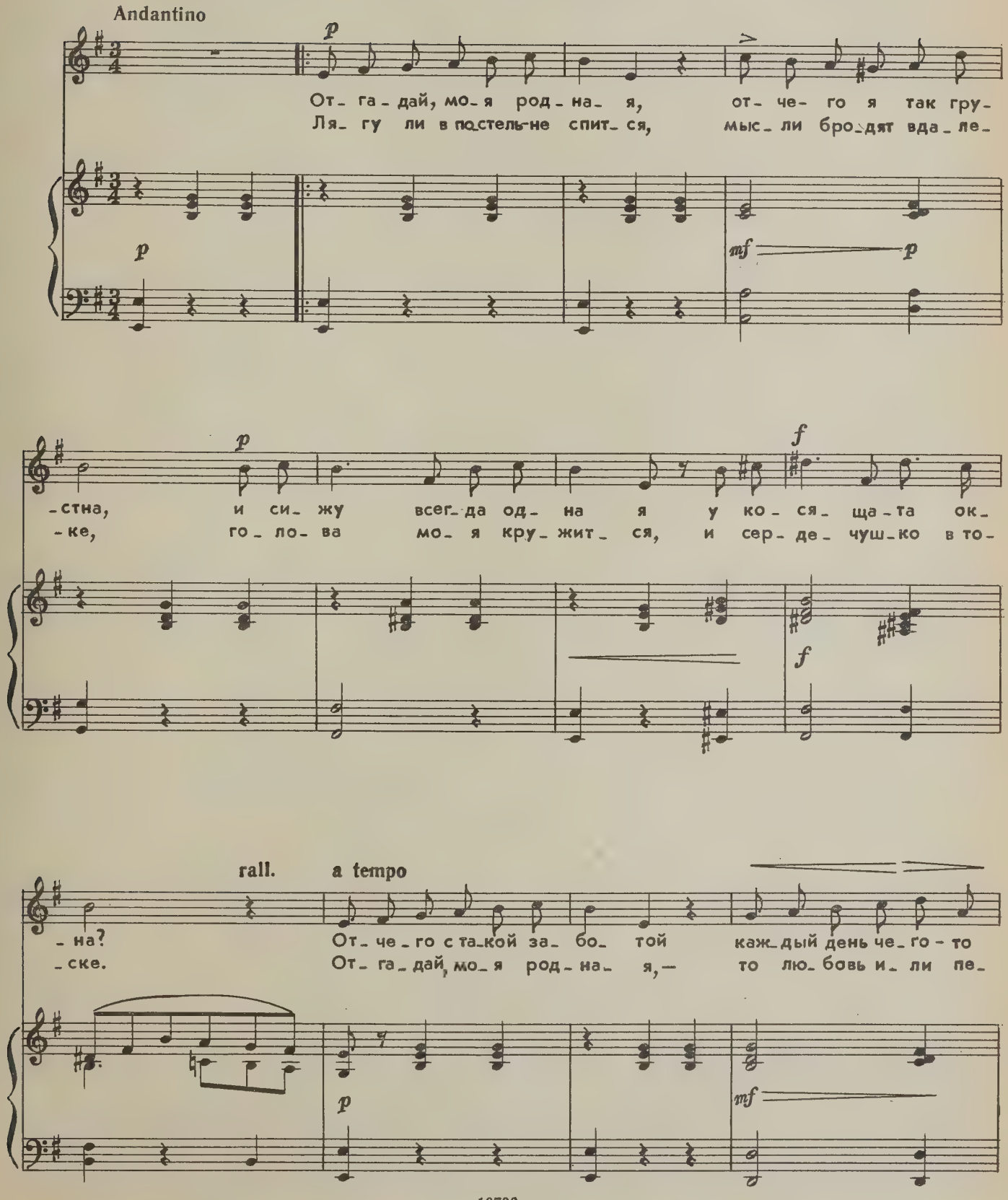
Слова А. КОЛЬЦОВА

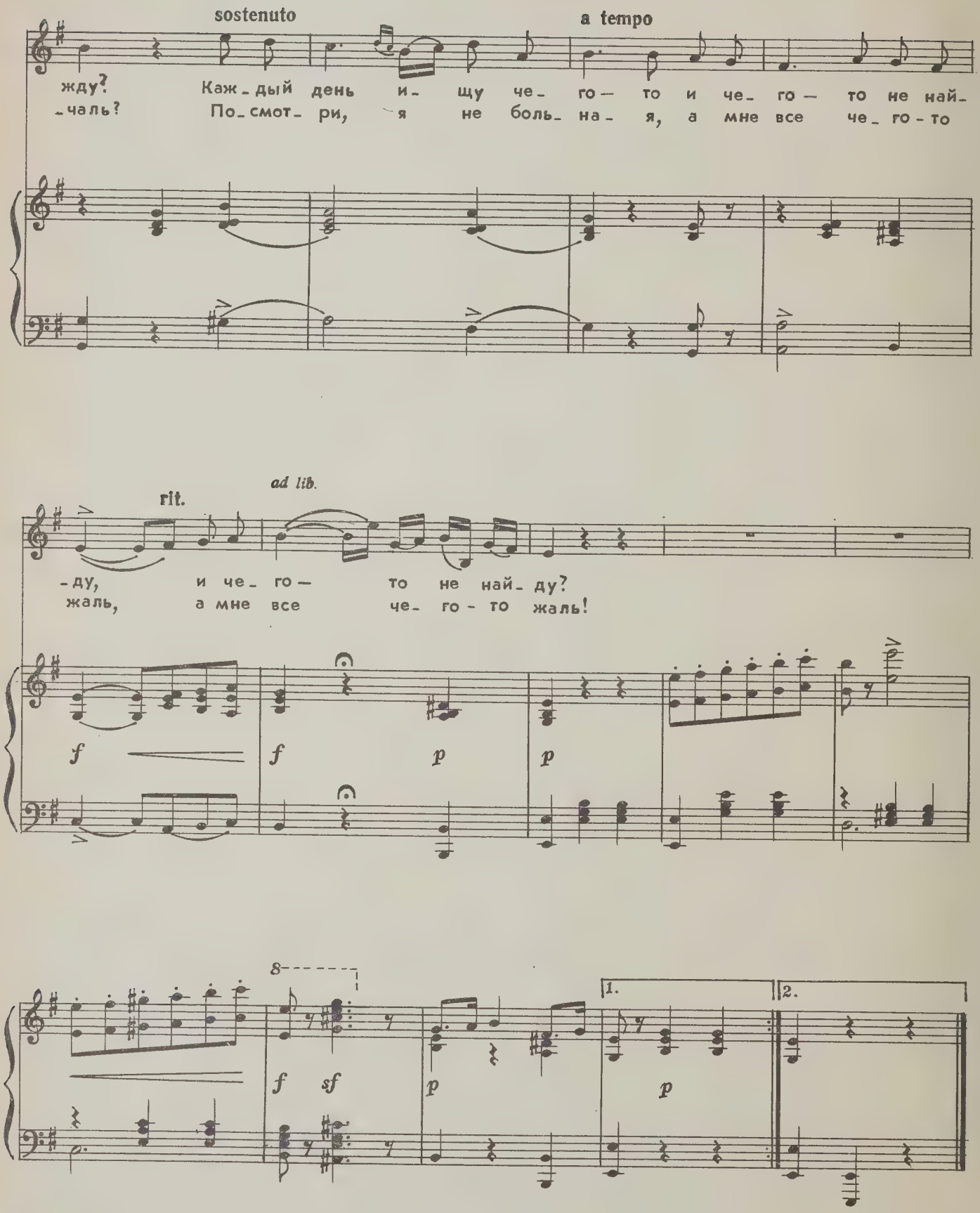



a tempo
ней ты, ут_ро май_ско_е, ты, дуб_ро_ ва—мать зе_ле_на_я, степь, тра_
_быть мне, как в по_след_ний раз я ска_зал ей:«Про_сти, ми_ла_я! Наш, знать,
p legato
f p cresc.
sostenuto
ad lib.
_ва, пар_ча шел_ко_ва_я, за_ря, ве_чер, ночь-вол_шеб_ни_ца!
рок та_кой, рас_ста_нем_ся, но ког_да — ни_будь у_ви_дим_ся...»
f
colla voce
f
a tempo
2. Хо_ро_
3. Вмиг ог_
p cresc.
sf
f p
p
Poco più animato
_нем ли_цо все вспых_ну_ло, бе_лым сне_ гом пе_ре_ кры_ло_ся, и, ры_
fp
cresc.


string.
f
rit.
rall.
recit.
p
-да- я, как бе- зум- на- я, на гру- ди мо-ей по-ви- сну- ла. «Не хо-
string.
-ди, по-стой! дай вре- мя мне за- ту- шить грусть, пе- чаль
colla voce
cresc. poco a poco
f
sostenuto
recit.
вы- пла-кать на те- бя на яс-на со- ко-ла!»
За-нял-
f
ff
p colla voce
-ся дух, сло-во за- мер- ло!
cresc.
fp
morendo

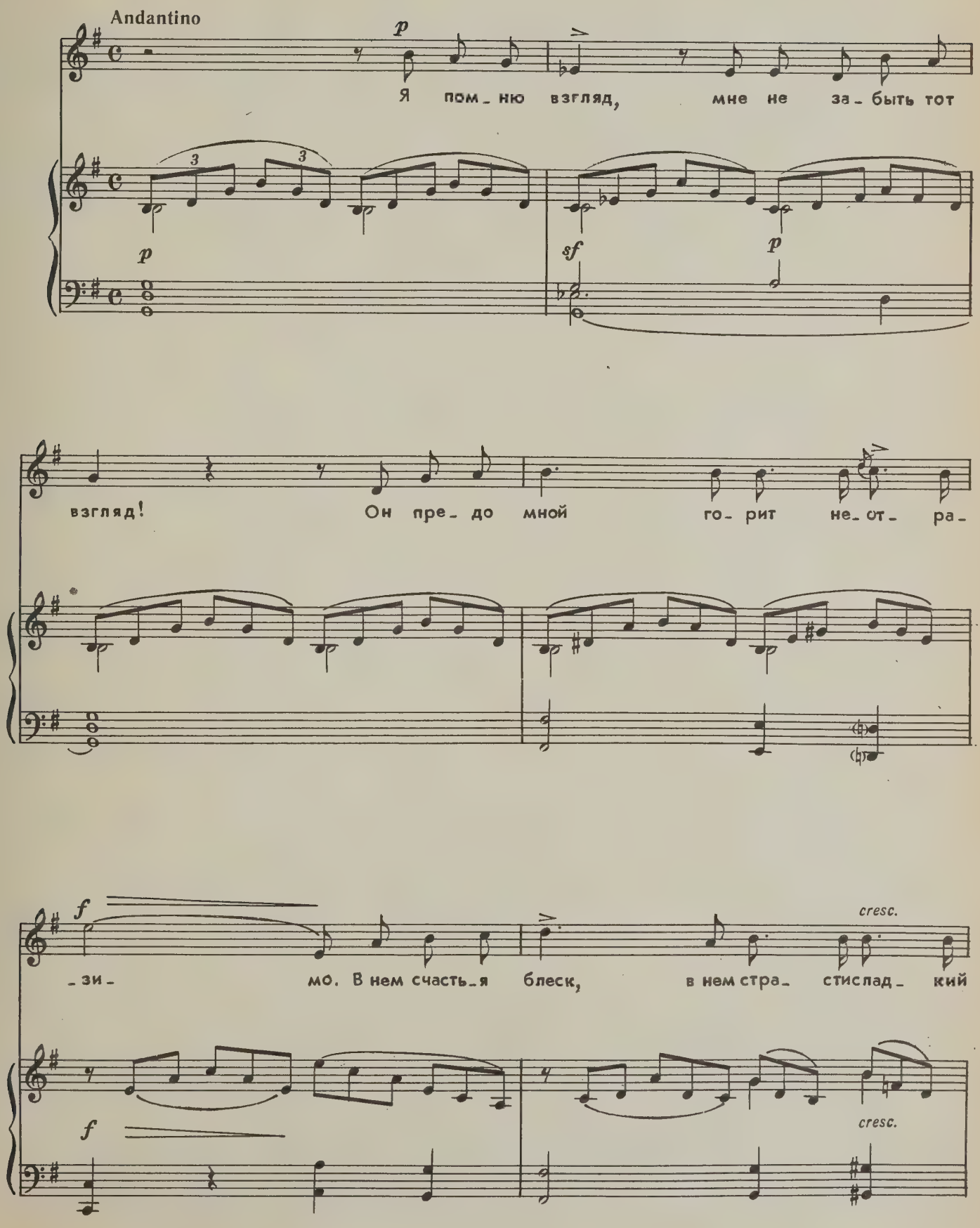
ОТГАДАЙ, МОЯ РОДНАЯ...

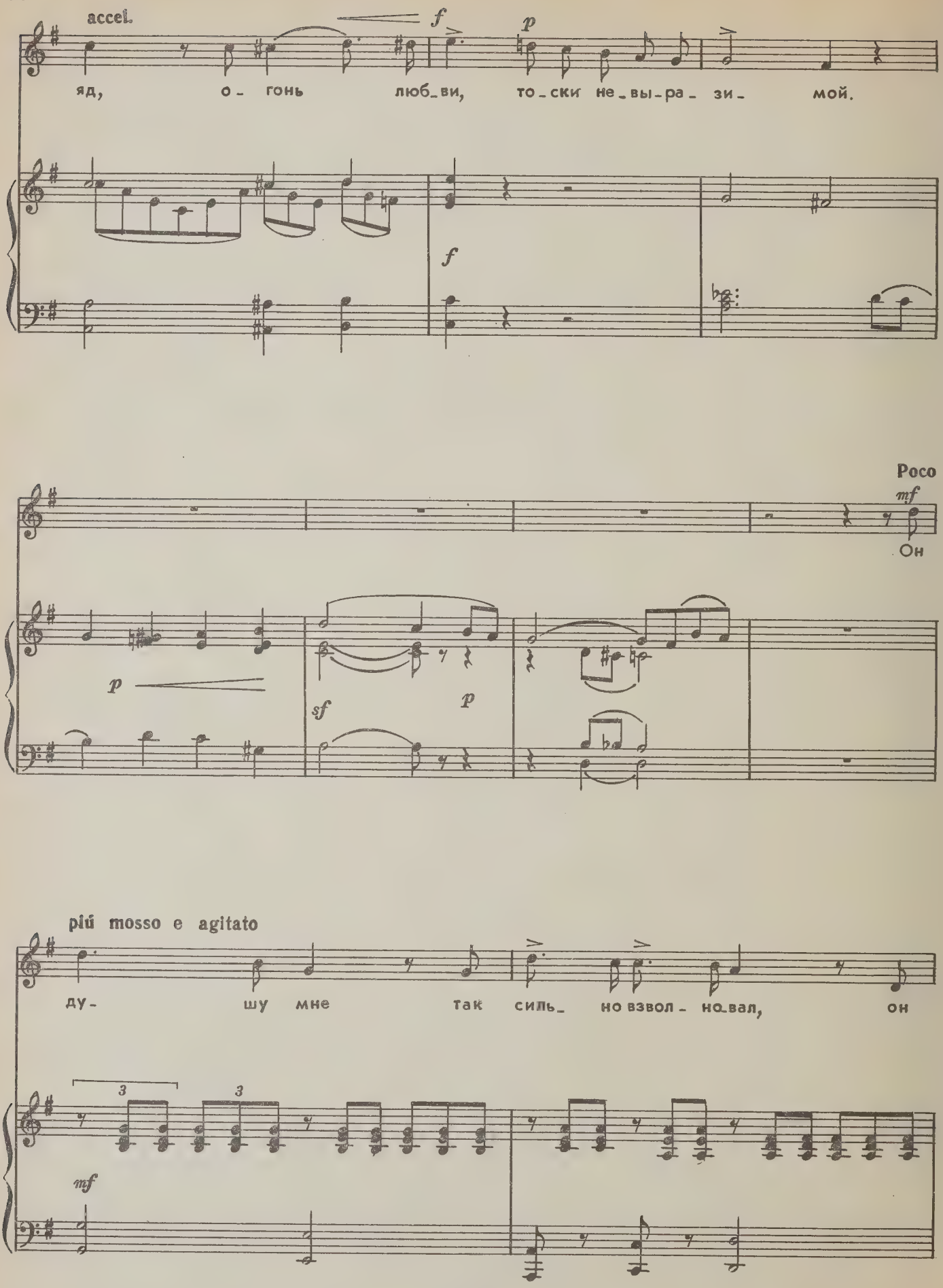


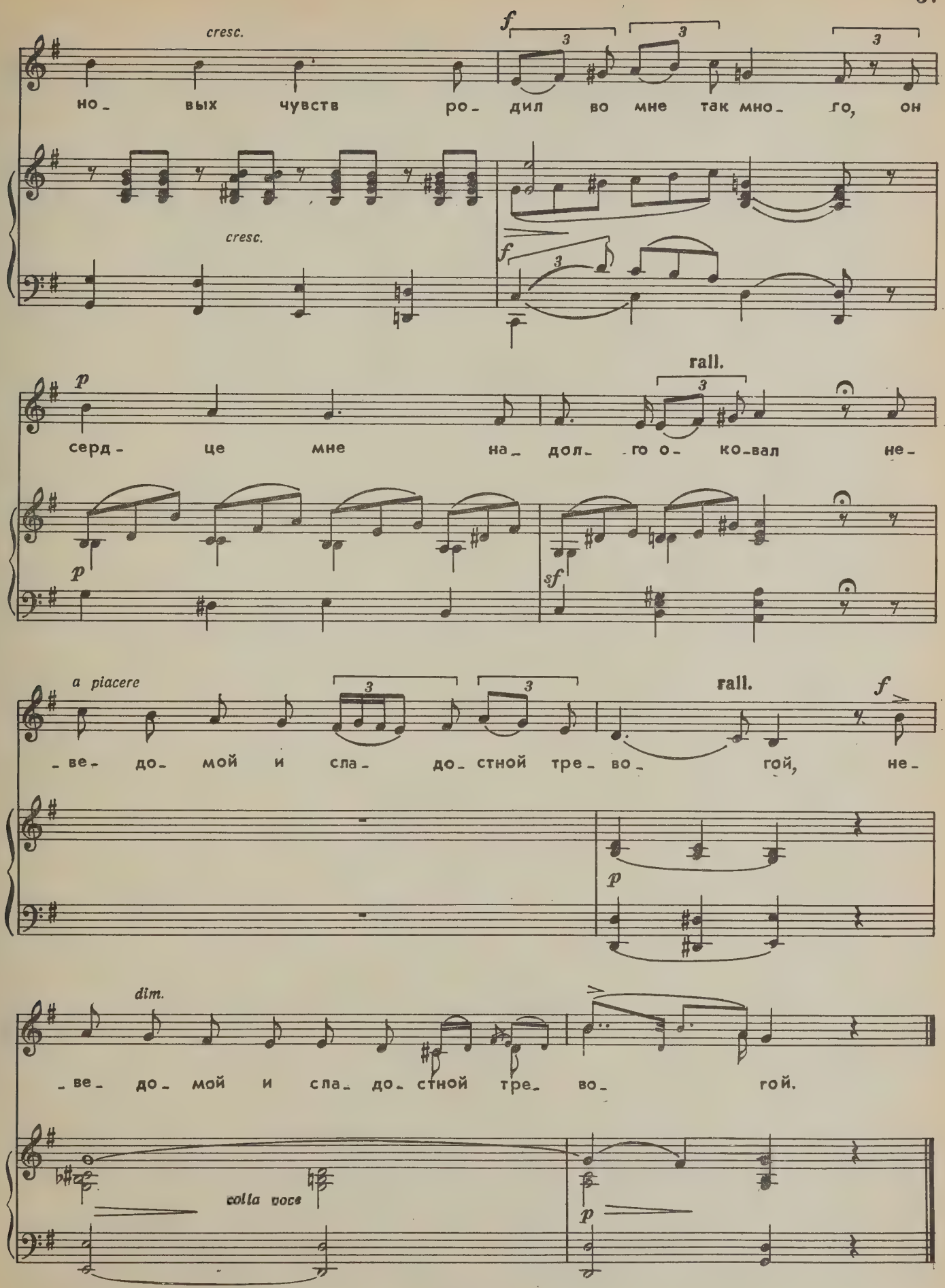

sostenuto
a tempo
жду?
-чаль?
Каж-дый день и-щу че-го-то и че-го-то не най-
По-смот-ри, я не боль-на-я, а мне все че-го-то
rit.
ad lib.
-ду, и че-го-то не най-ду?
жаль, а мне все че-го-то жаль!
f
f
p
p
8
f
sf
p
p
1.
2.

Я ПОМНЮ ВЗГЛЯД

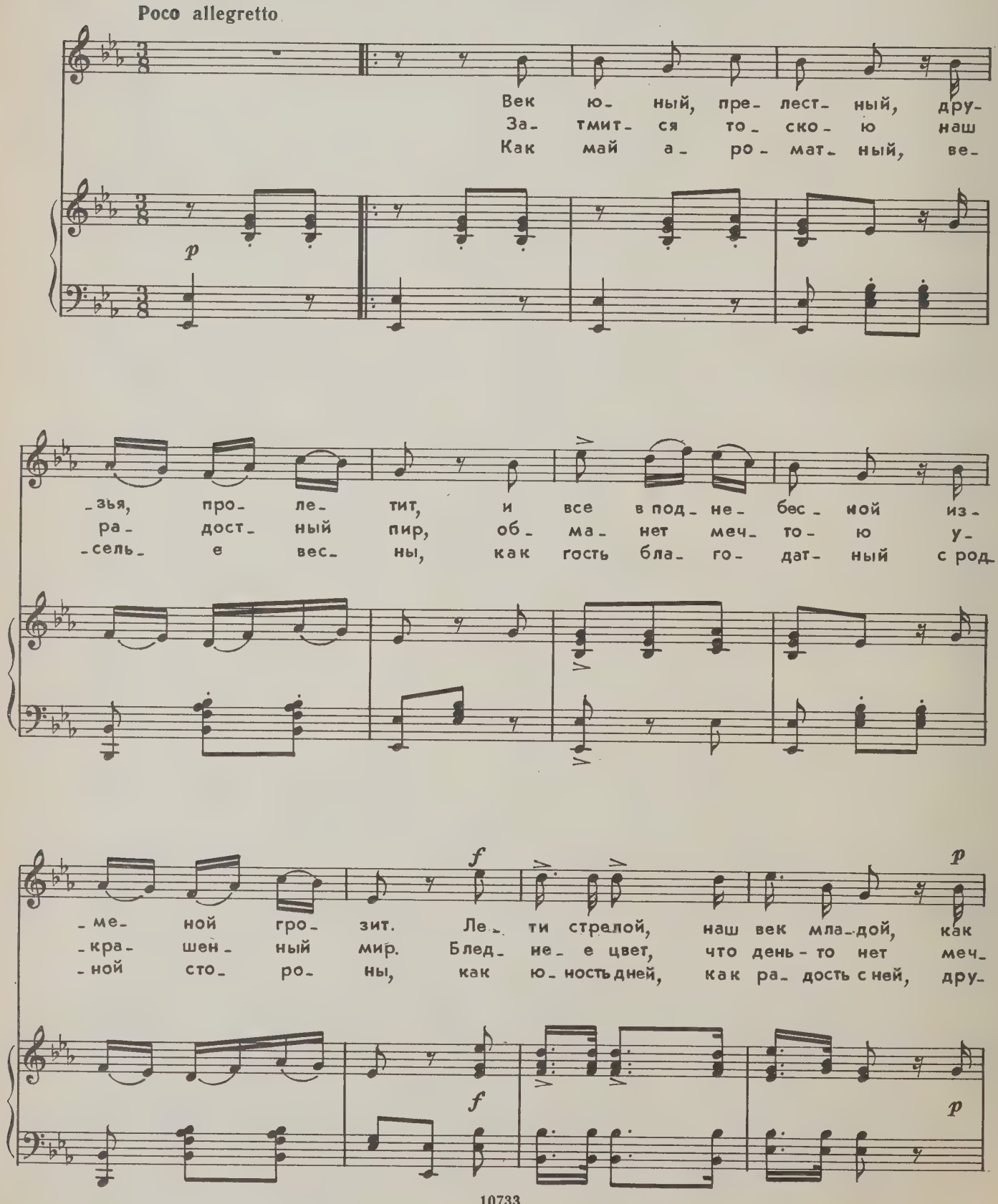
Слова А. Т....ой

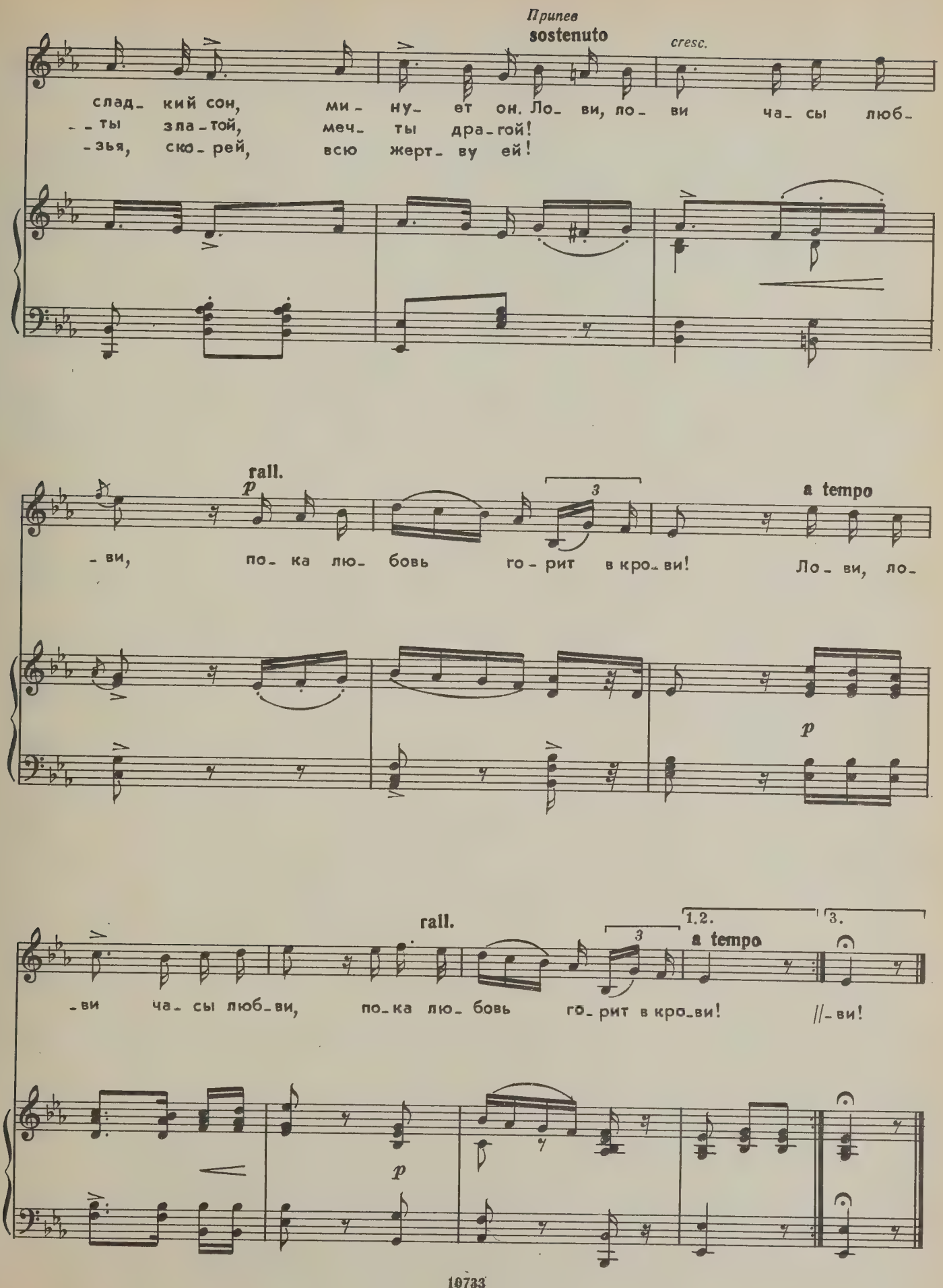



accel.
f
p
яд, о - гонь люб_ви, то_ски не_вы-ра_зи_ мой.
f
Poco
mf
Он
p
sf
p
più mosso e agitato
ду- шу мне так силь_ но взвол_но_вал, он
3
3
mf


cresc.
f
но- вых чувств ро- дил во мне так мно- го, он
cresc.
f
rall.
p
серд- це мне на- дол- го о- ко-вал не-
p
sf
a piacere
rall.
f
-ве- до- мой и сла- до- стной тре- во- гой, не-
p
dim.
-ве- до- мой и сла- до- стной тре- во- гой.
colla voce
p

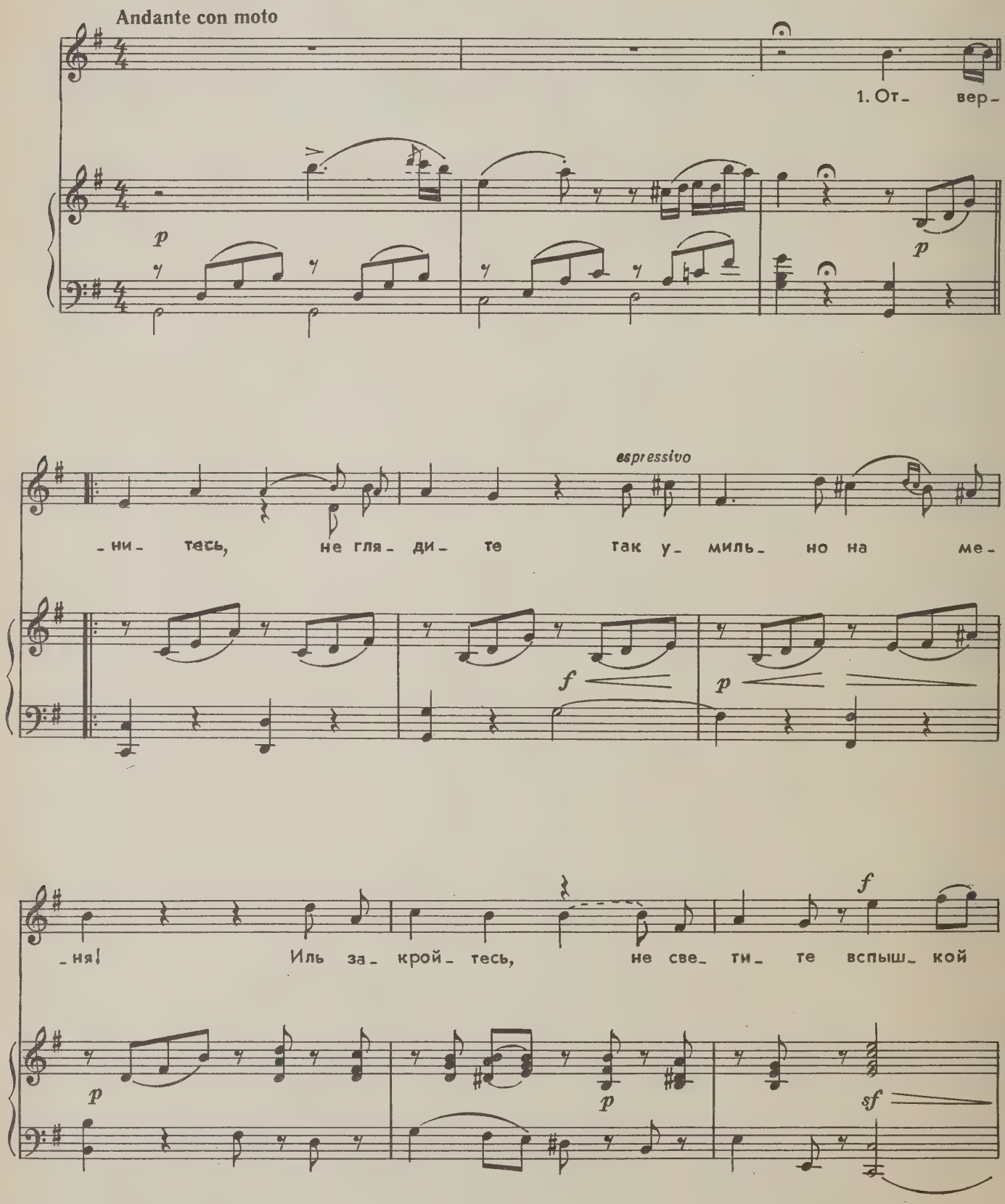
ВЕК ЮНЫЙ, ПРЕЛЕСТНЫЙ

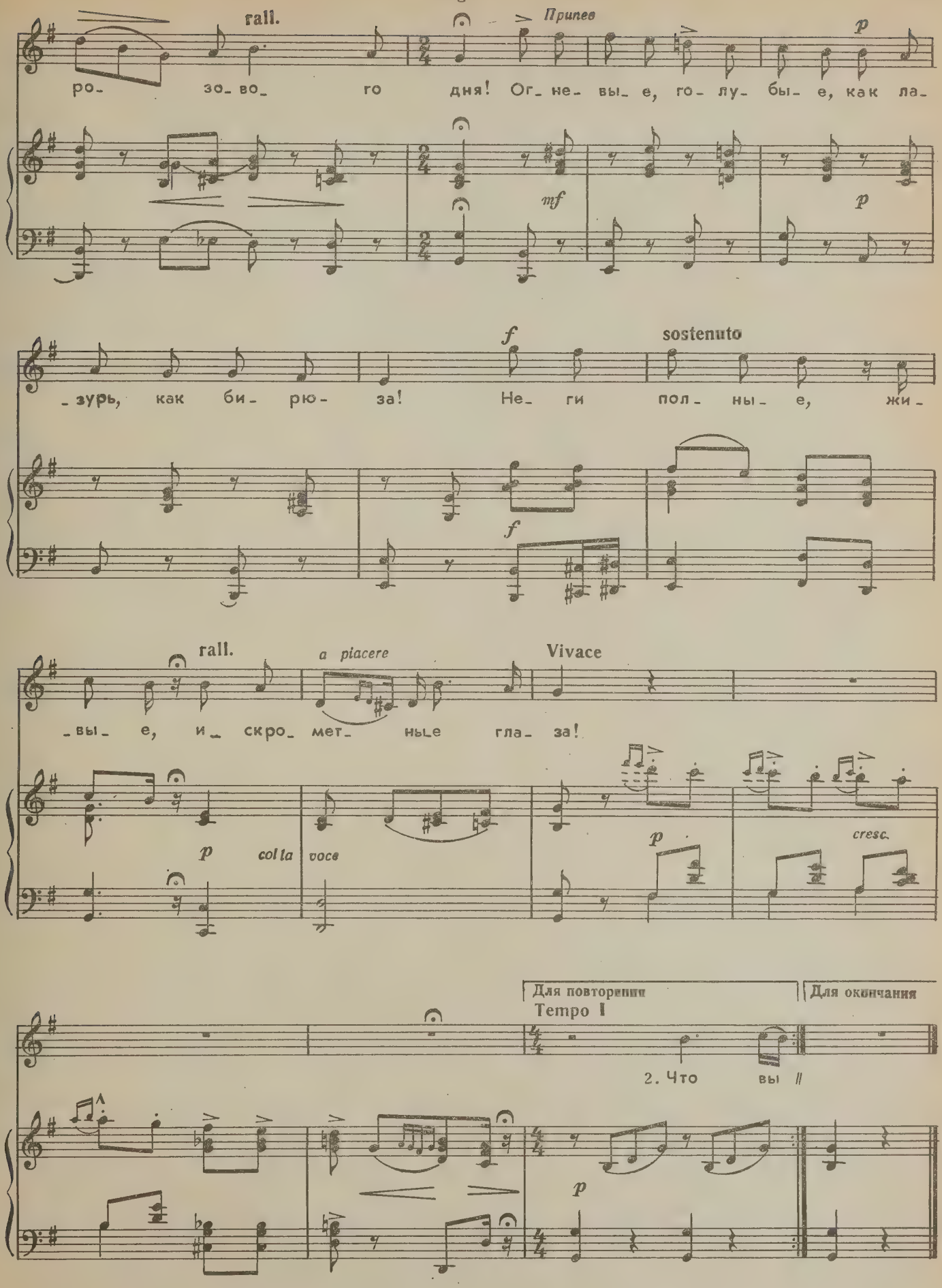



Припев
sostenuto
cresc.
слад- кий сон, ми- ну- ет он. Ло- ви, ло- ви ча- сы люб-
-ты зла-той, меч- ты дра-гой!
-зья, ско- рей, всю жерт- ву ей!
rall.
p
3
a tempo
-ви, по- ка лю- бовь го- рит в кро- ви! Ло- ви, ло-
p
rall.
3
1.2.
3.
a tempo
-ви ча- сы люб-ви, по-ка лю- бовь го- рит в кро-ви! //-ви!
p

ОТВЕРНИТЕСЬ, НЕ ГЛЯДИТЕ

Слова С. ЛЮБЕЦКОГО




rall.
Припев
p
ро- зо- во- го дня! Ог- не- вы- е, го- лу- бы- е, как ла-
mf
p
f
sostenuto
-зурь, как би- рю- за! Не- ги пол- ны- е, жи-
f
rall.
a piacere
Vivace
-вы- е, и- скро- мет- ные гла- за!
p
colla voce
p
cresc.
Для повторения
Для окончания
Tempo I
2. Что вы
p

2. Что вы смотрите так мило,
О любви не говоря;
И уста влечете силой,
Сами страстью не горя!

Припев.

3. Ваши молнии блистают,
Как зарница в облаках,
Много, много обещают
Несказанного в словах...

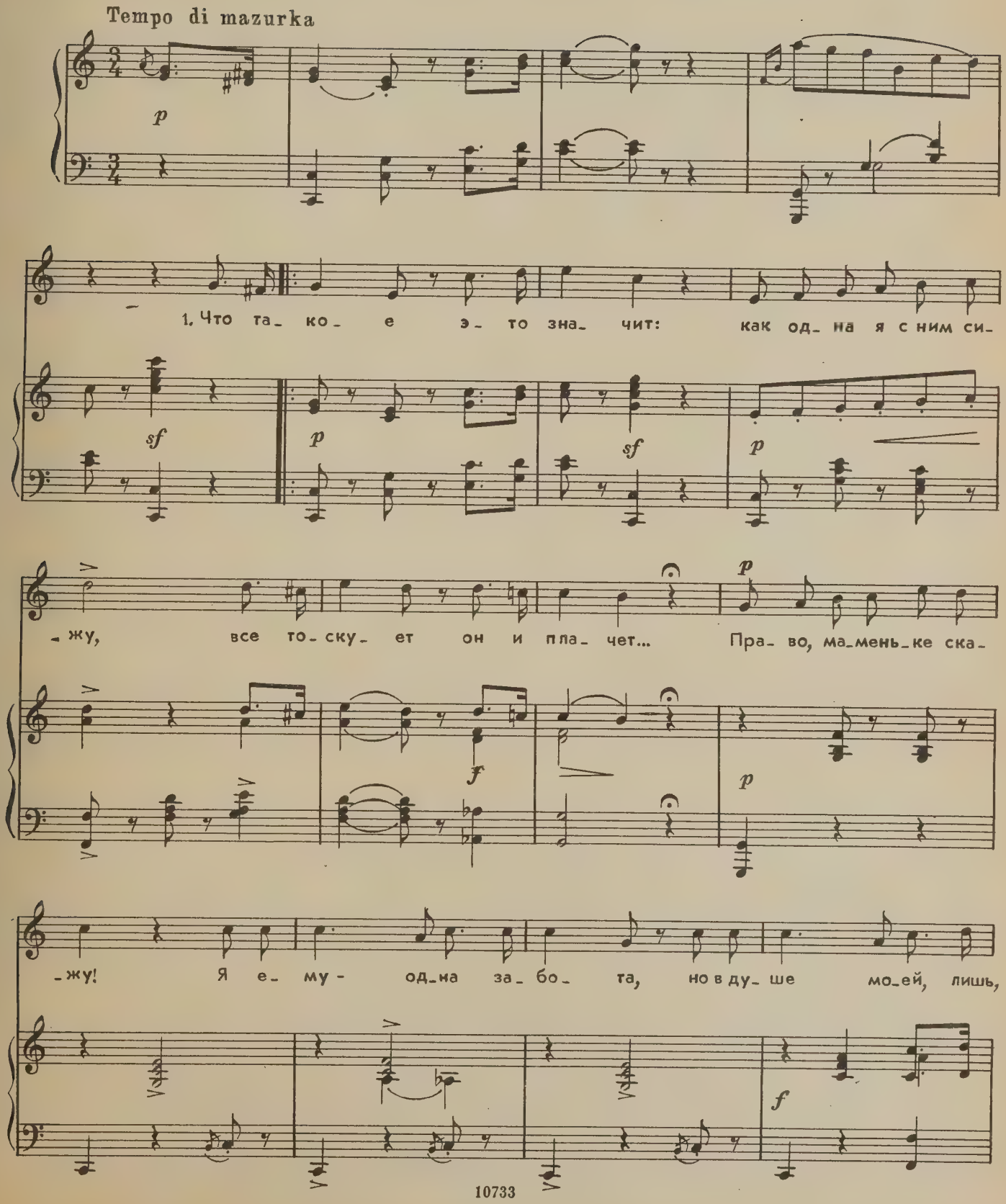
Припев.

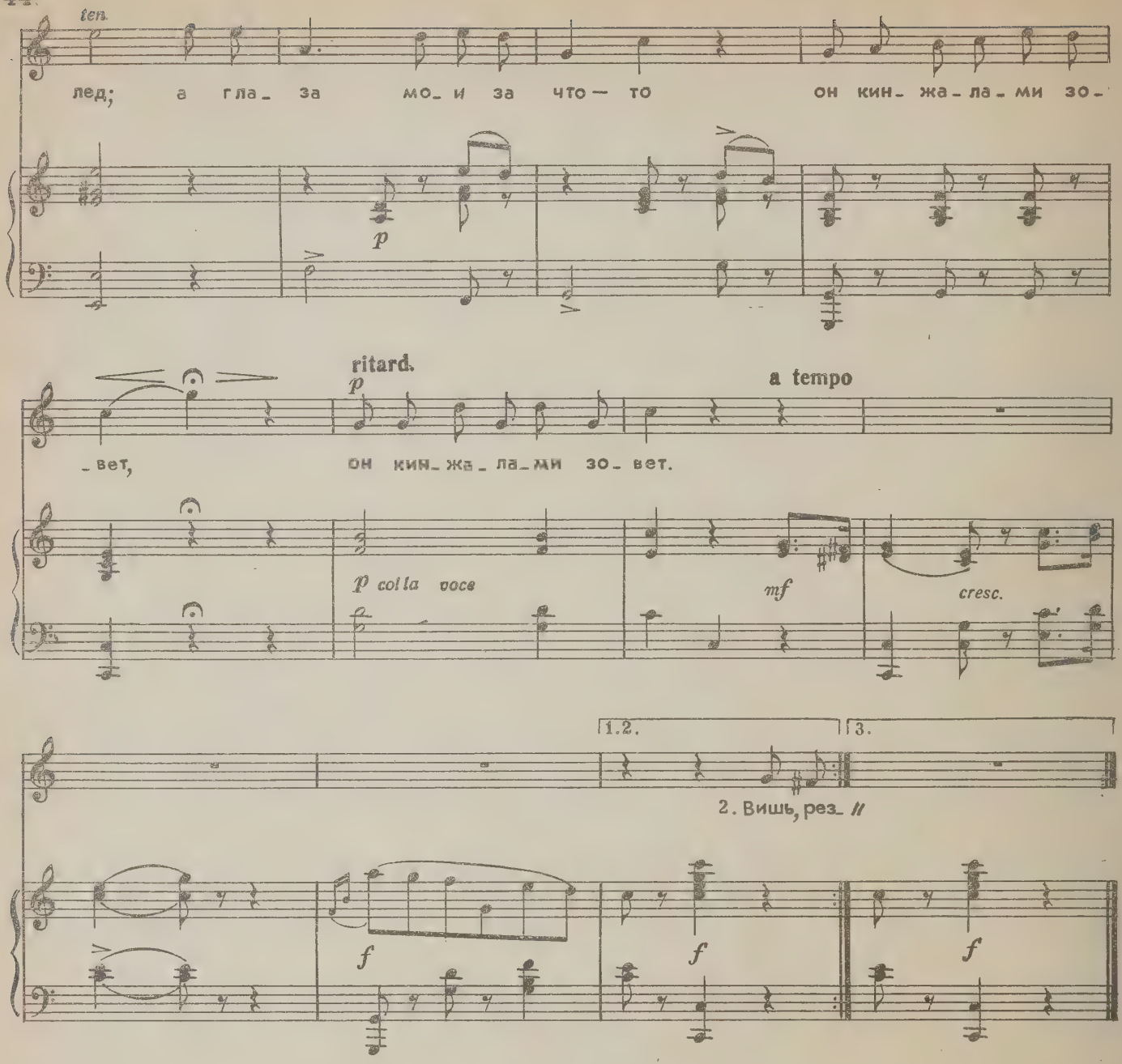
4. Позабыть вас невозможно,
А поверить вам — беда!
О когда бы было можно
Не встречать вас никогда!

Припев: Огневые, голубые,
Как лазурь, как бирюза,
Неги полные, живые,
Искрометные глаза!

ПРАВО, МАМЕНЬКЕ СКАЖУ!

Слова Н. БЕРГА



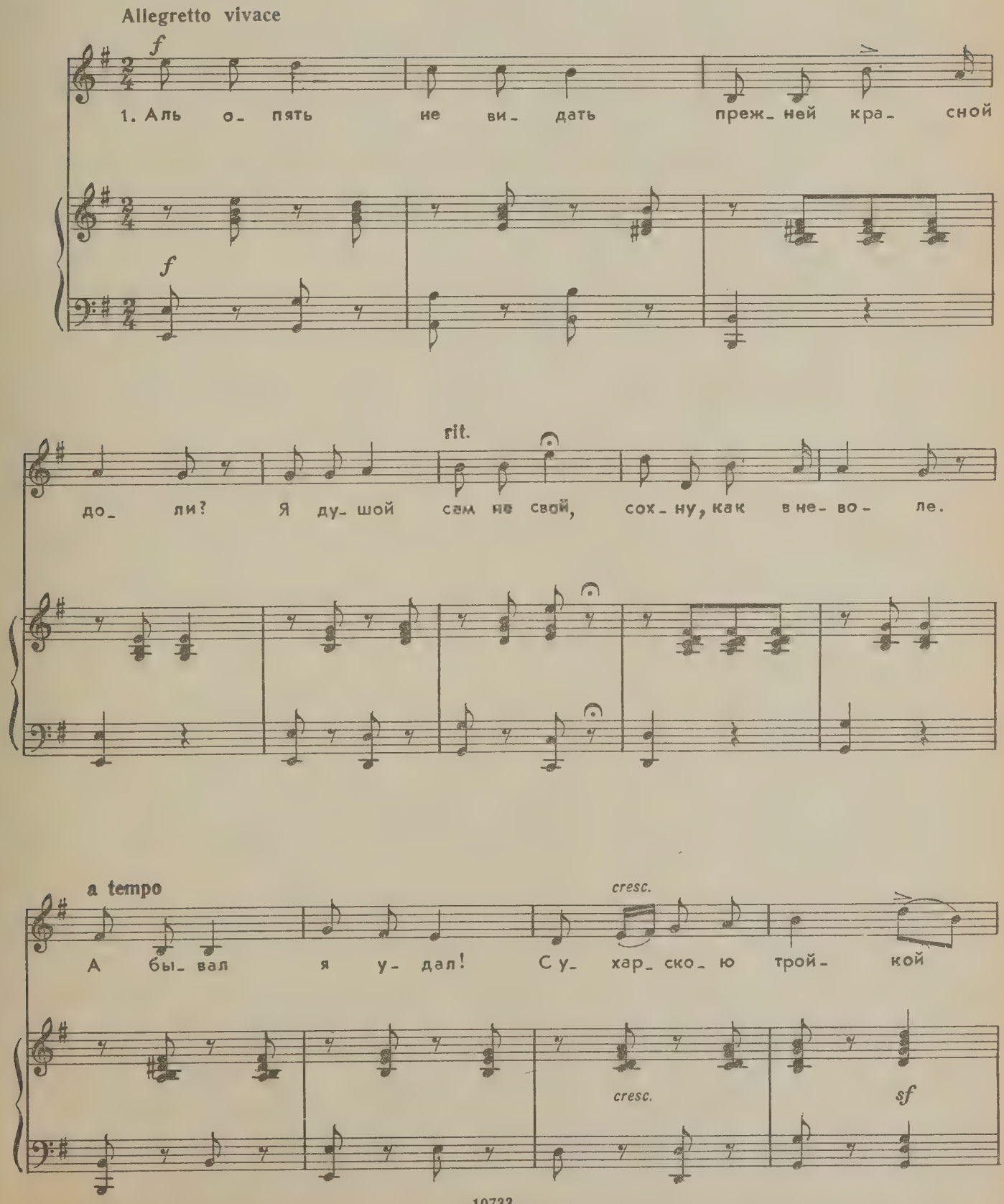


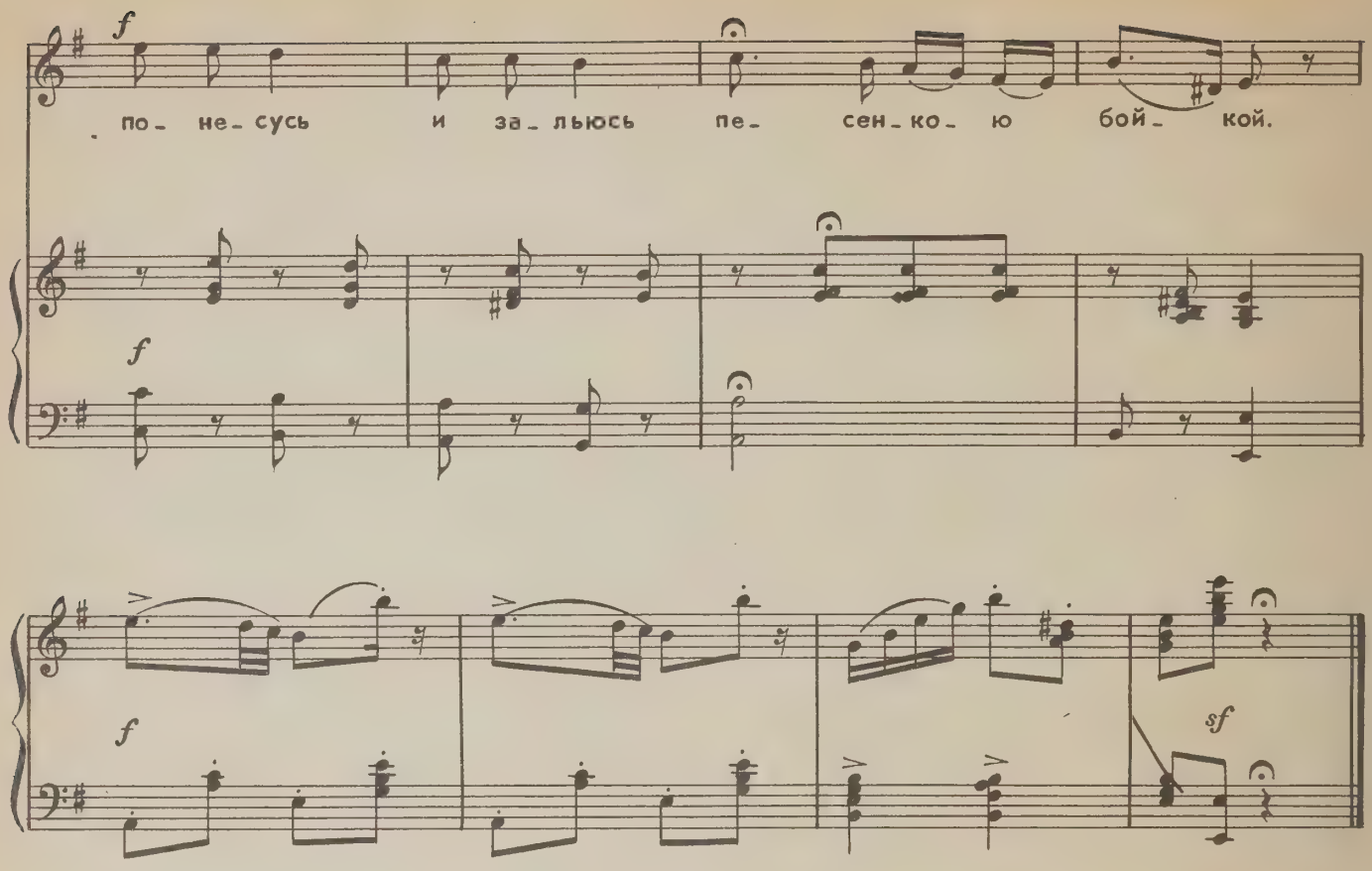
2. Вишь, резва я, непослушна,
Ни на миг не посижу...
Право, мне уж это скучно,
Право, маменьке скажу!
Под окном моим все бродит,
Сам с собою говорит;
Как одна, он глаз не сводит,
А при людях — не глядит! } *2 раза*

3. Но подчас, как с ним бываю,
И сама я вся дрожу,
И смущаюсь и пылаю...
Право, маменьке скажу!
Пусть она уж нас рассудит!
Вот ужо я погляжу,
Что-то с ним, бедняжкой, будет!
Нет, уж лучше не скажу! } *2 раза*

ПЕСНЯ ЯМЩИКА

Слова К. БАХТУРИНА

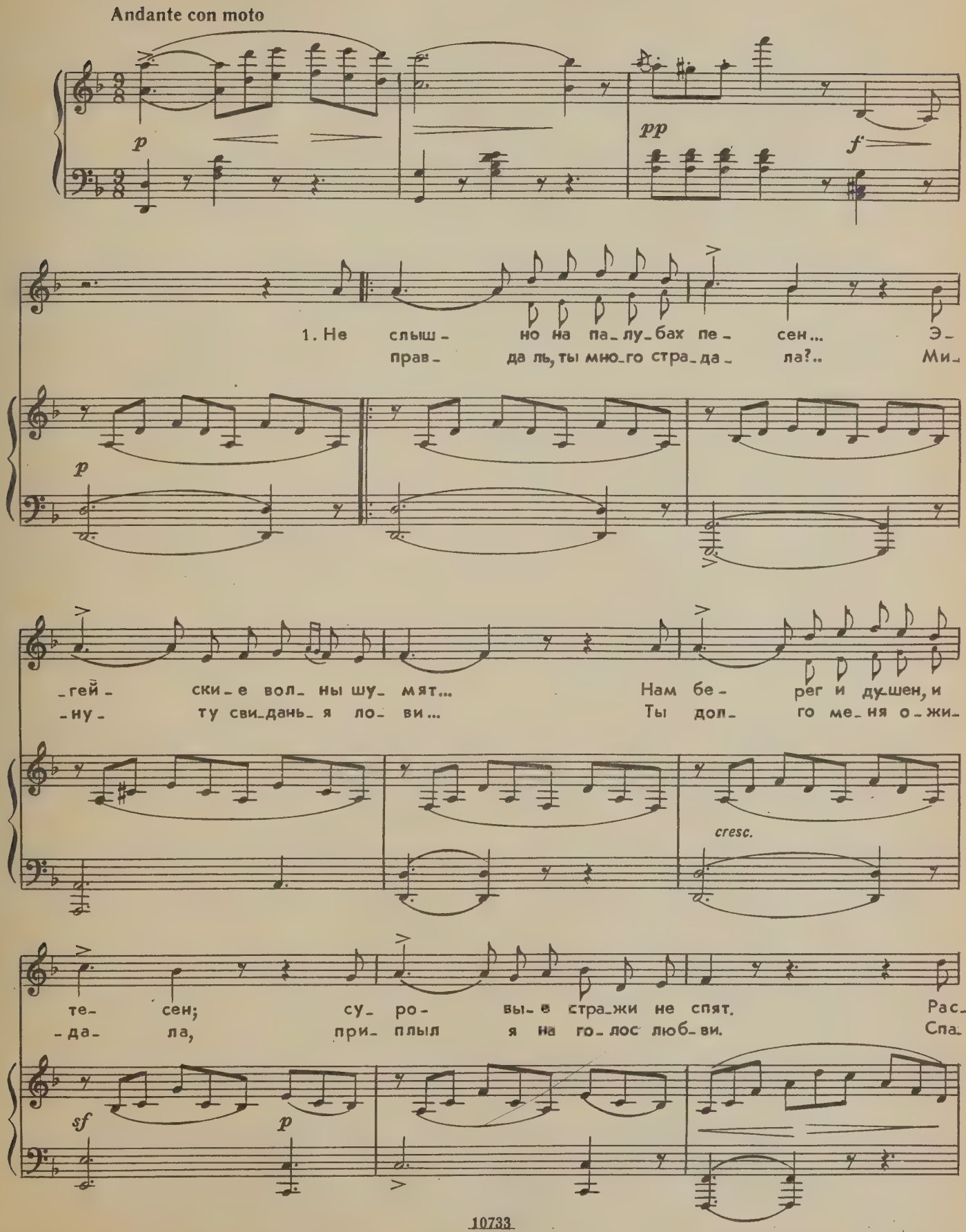


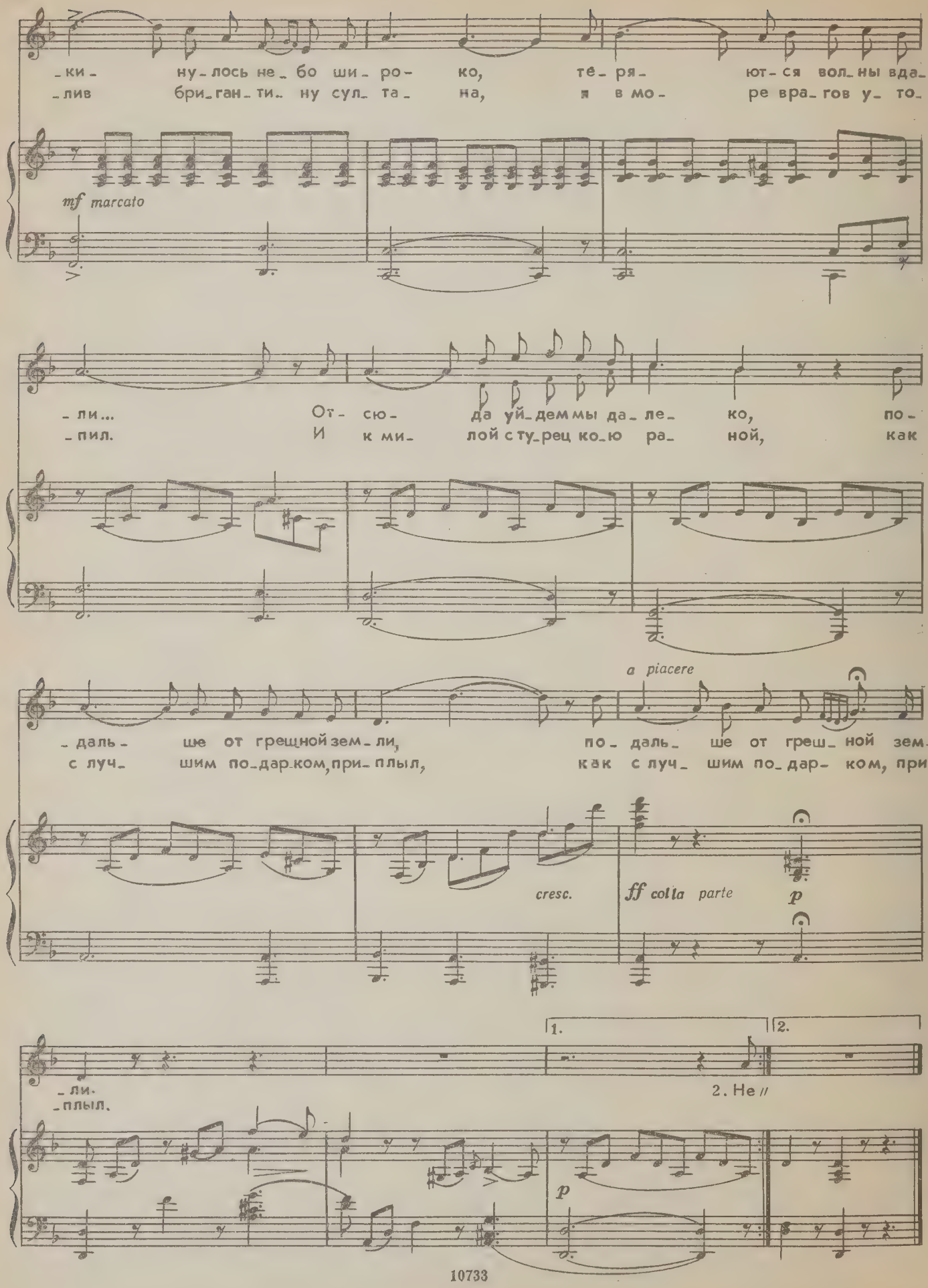


2. Не кнутом
Поведем,
Только рукавицей —
И по пням,
По холмам
Мчат лошадки птицей.
Ни с слезой,
Ни с тоской
Молодец не знался,
Попевал да гулял...
Вот и догулялся!

3. Уж дугу
Не смогу
Перегнуть, как надо;
Вожжи врозь,
Ну хоть брось —
Экая досада!
Ночью, днем,
Об одном
Тяжко помышляю,
Все по ней,
По моей
Лапушке страдаю!

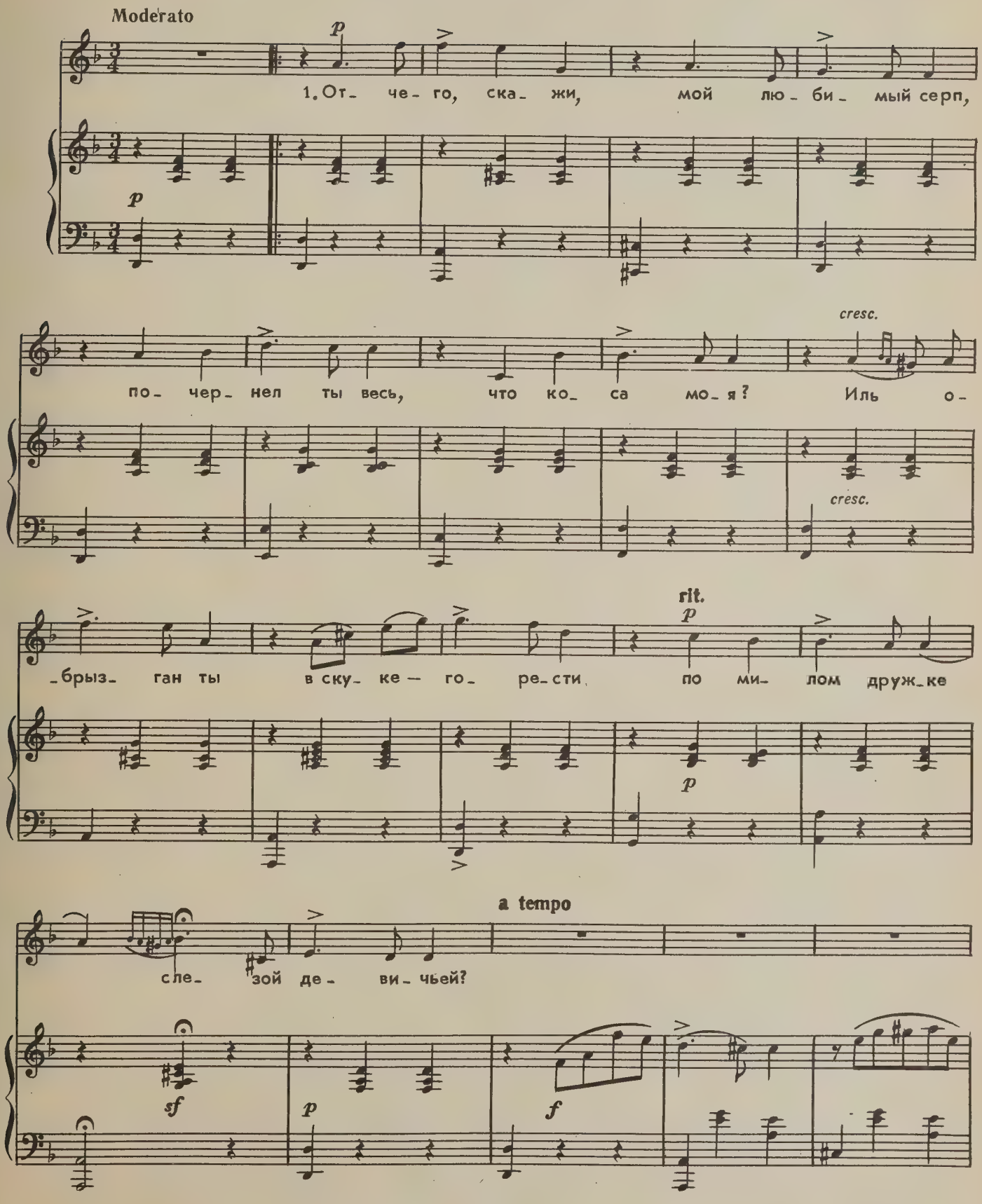
НЕ СЛЫШНО НА ПАЛУБАХ ПЕСЕН

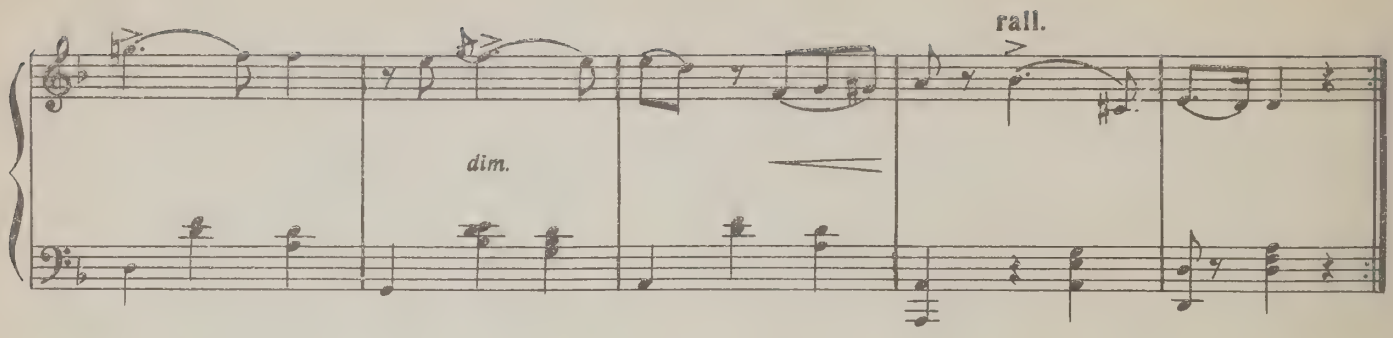



-ки- ну-лось не-бо ши-ро- ко, те-ря- ют-ся вол-ны вда-
-лив бри-ган-ти- ну сул-та- на, я в мо- ре вра-гов у- то-
mf marcato
-ли... От- сю- да уй-дем мы да-ле- ко, по-
-пил. И к ми- лой с ту-рец ко-ю ра- ной, как
a piacere
-даль- ше от грещной зем-ли, по-даль- ше от греш-ной зем-
с луч- шим по-дар-ком, при-плыл, как с луч- шим по-дар- ком, при
cresc.
ff colla parte
p
1.
2.
-ли.
-плыл.
2. Не //
p

ГРУСТЬ ДЕВУШКИ

Слова А. КОЛЬЦОВА





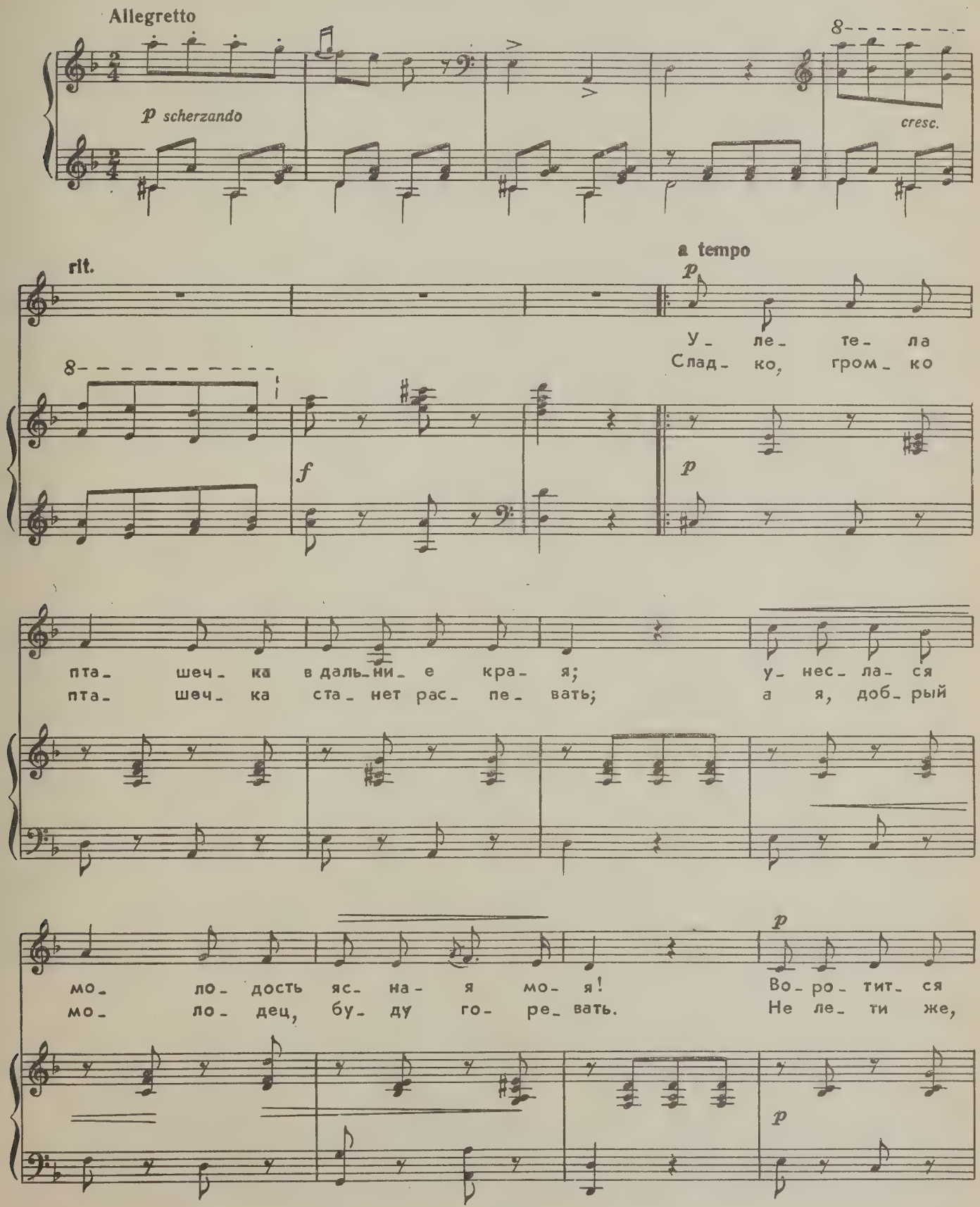
2. В широких степях
Дона тихого
Зелена трава
Давно скошена;
На селе косцы
Давно женятся,
Только нет его,
Ясна сокола.

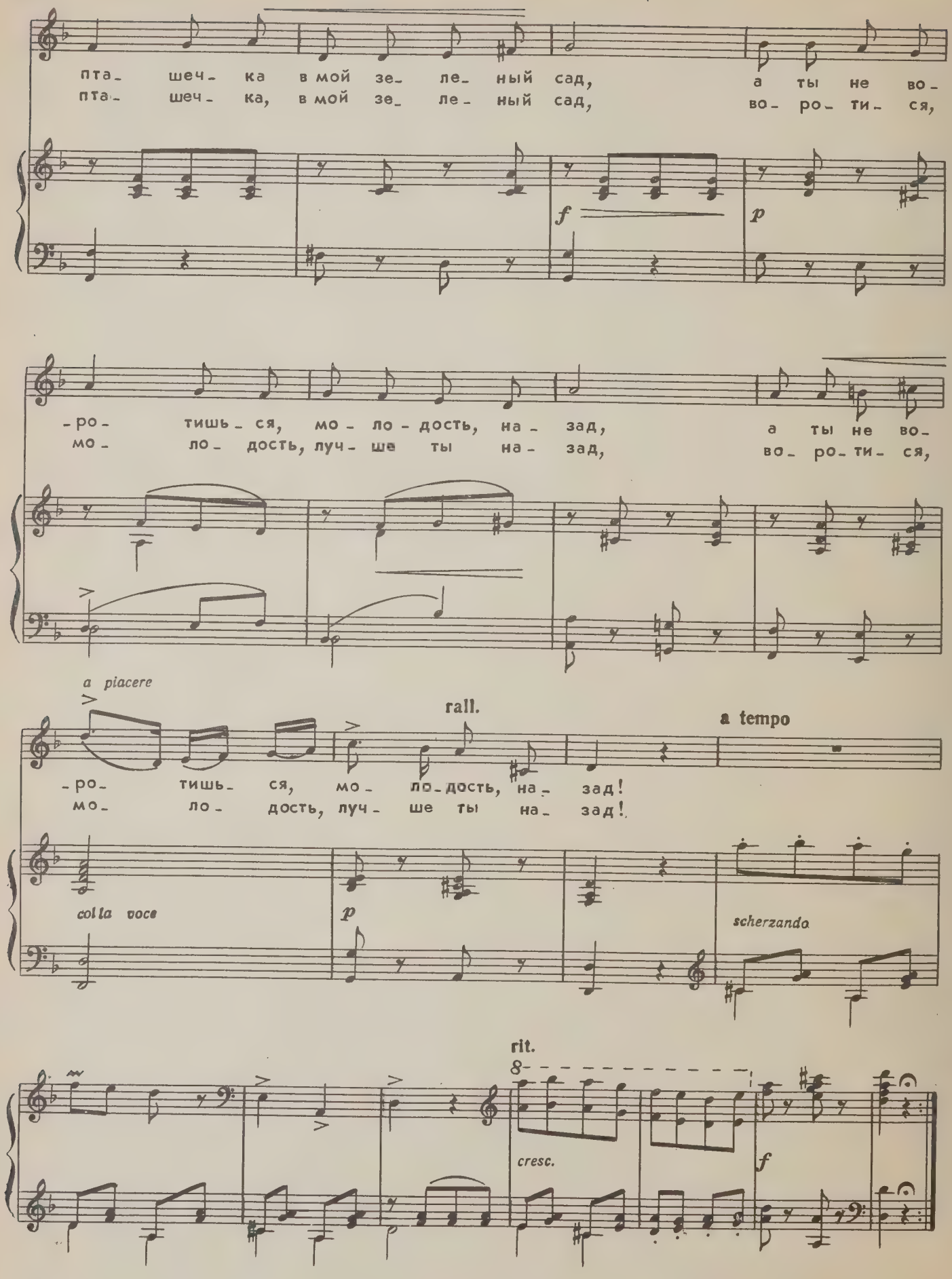
3. Иль он бросил дом,
Разлюбил меня
И не придет уж
К своей девице?..
Ах, не птица там
Летит по небу:
То печальный слух
Об нем носится...

4. Не к добру ж тоска
Давит белу грудь,
Нет, не к радости
Плакать хочется.
Отчего ж, скажи,
Мой любимый серп,
Почернел ты весь,
Что коса моя?..

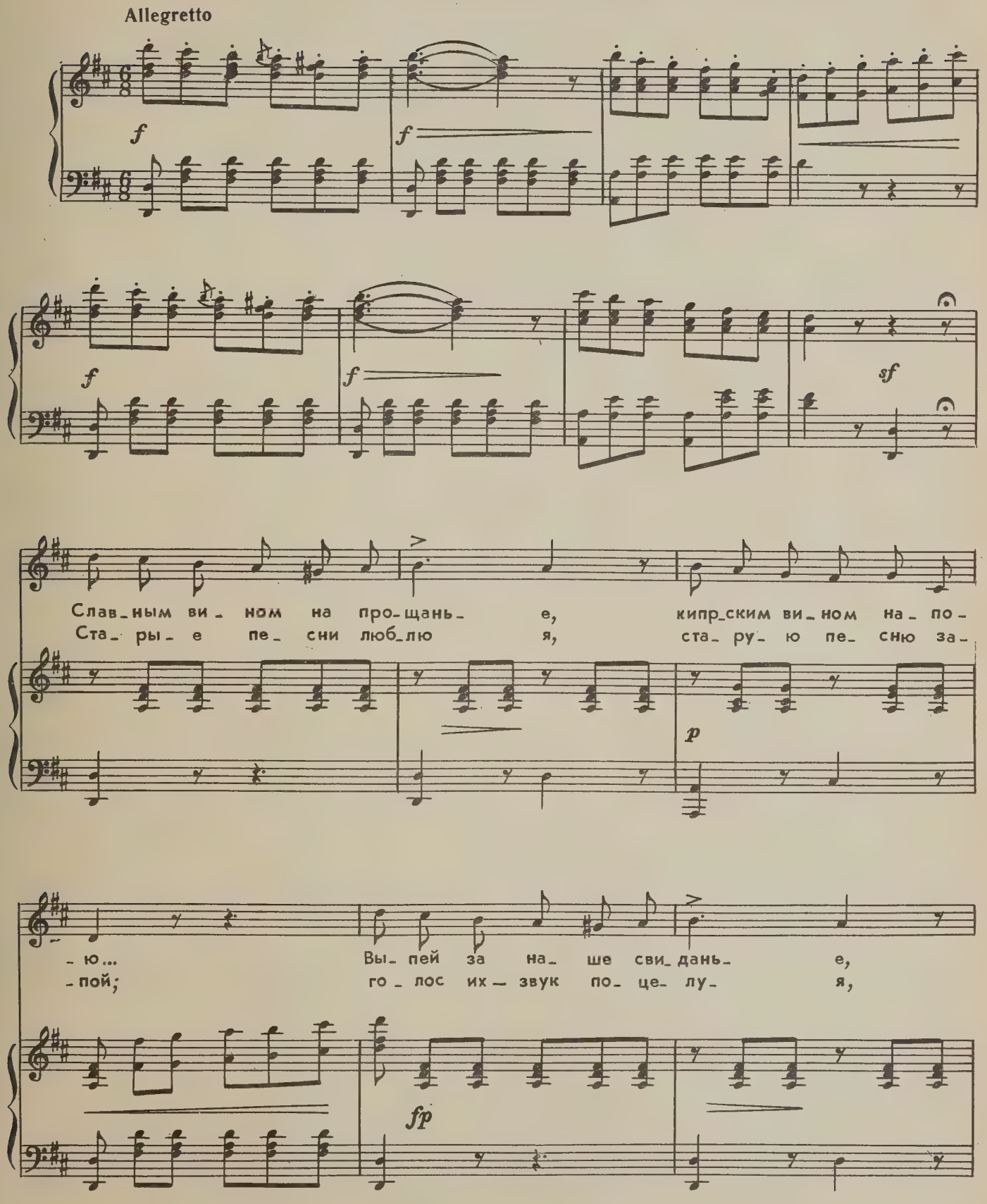
УЛЕТЕЛА ПТАШЕЧКА

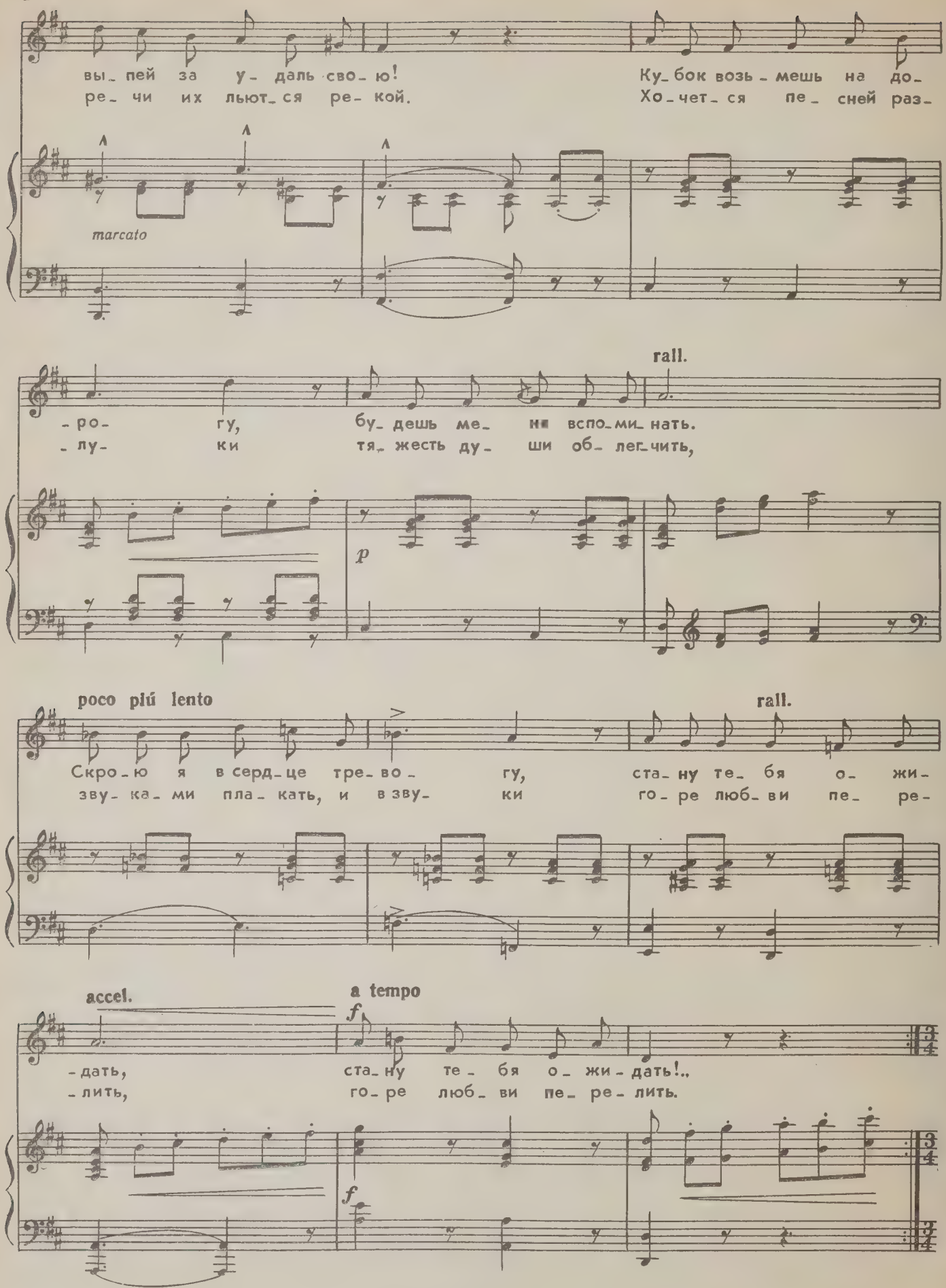
Слова С. СЕЛЬСКОГО

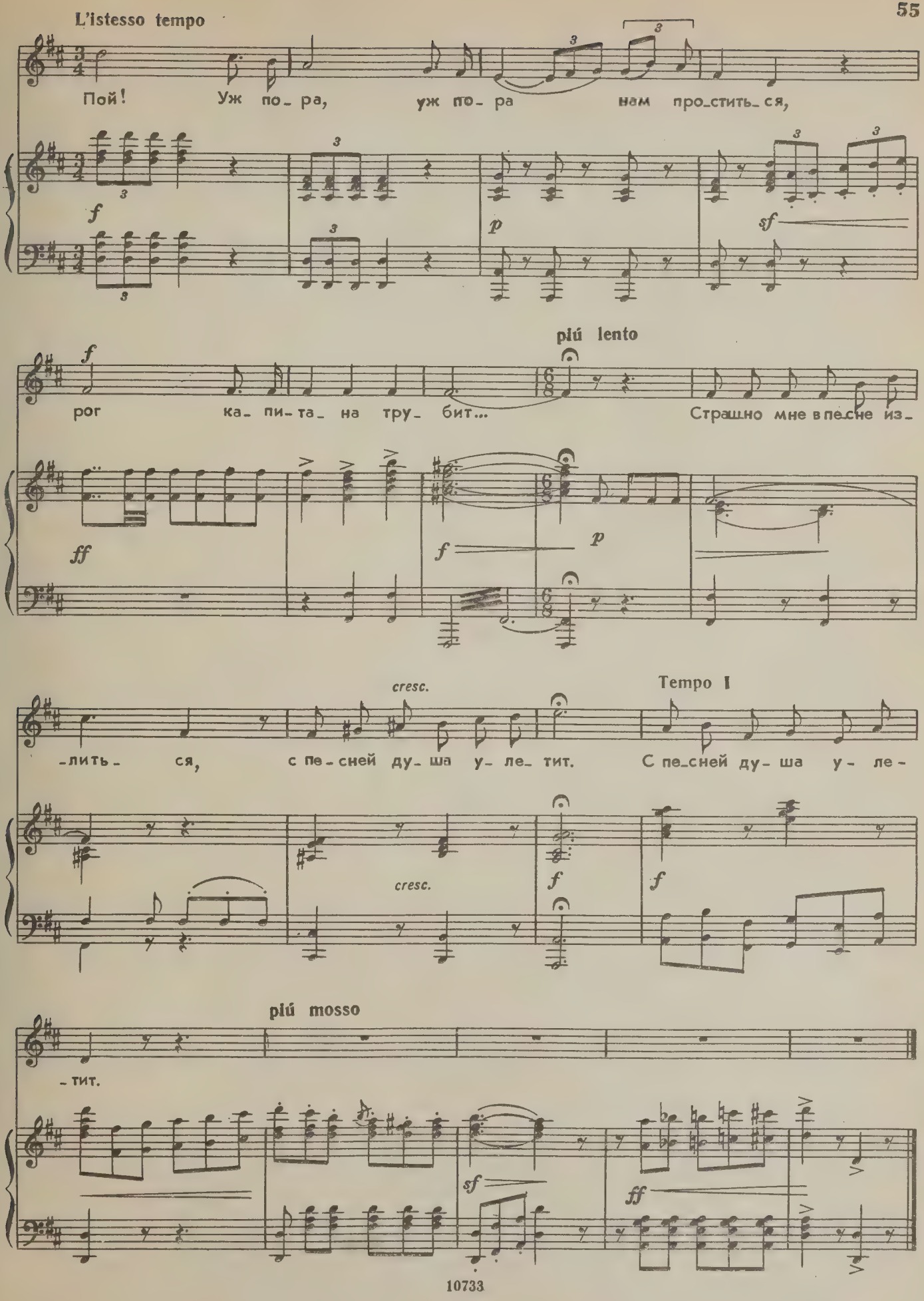



пта- шеч- ка в мой зе- ле- ный сад, а ты не во-
пта- шеч- ка, в мой зе- ле- ный сад, во- ро- ти- ся,
f
p
-ро- тишь- ся, мо- ло- дость, на- зад, а ты не во-
мо- ло- дость, луч- ше ты на- зад, во- ро- ти- ся,
a piacere
rall.
a tempo
-ро- тишь- ся, мо- ло- дость, на- зад!
мо- ло- дость, луч- ше ты на- зад!
colla voce
p
scherzando
rit.
8
cresc.
f

С ПЕСНЕЙ ДУША УЛЕТИТ

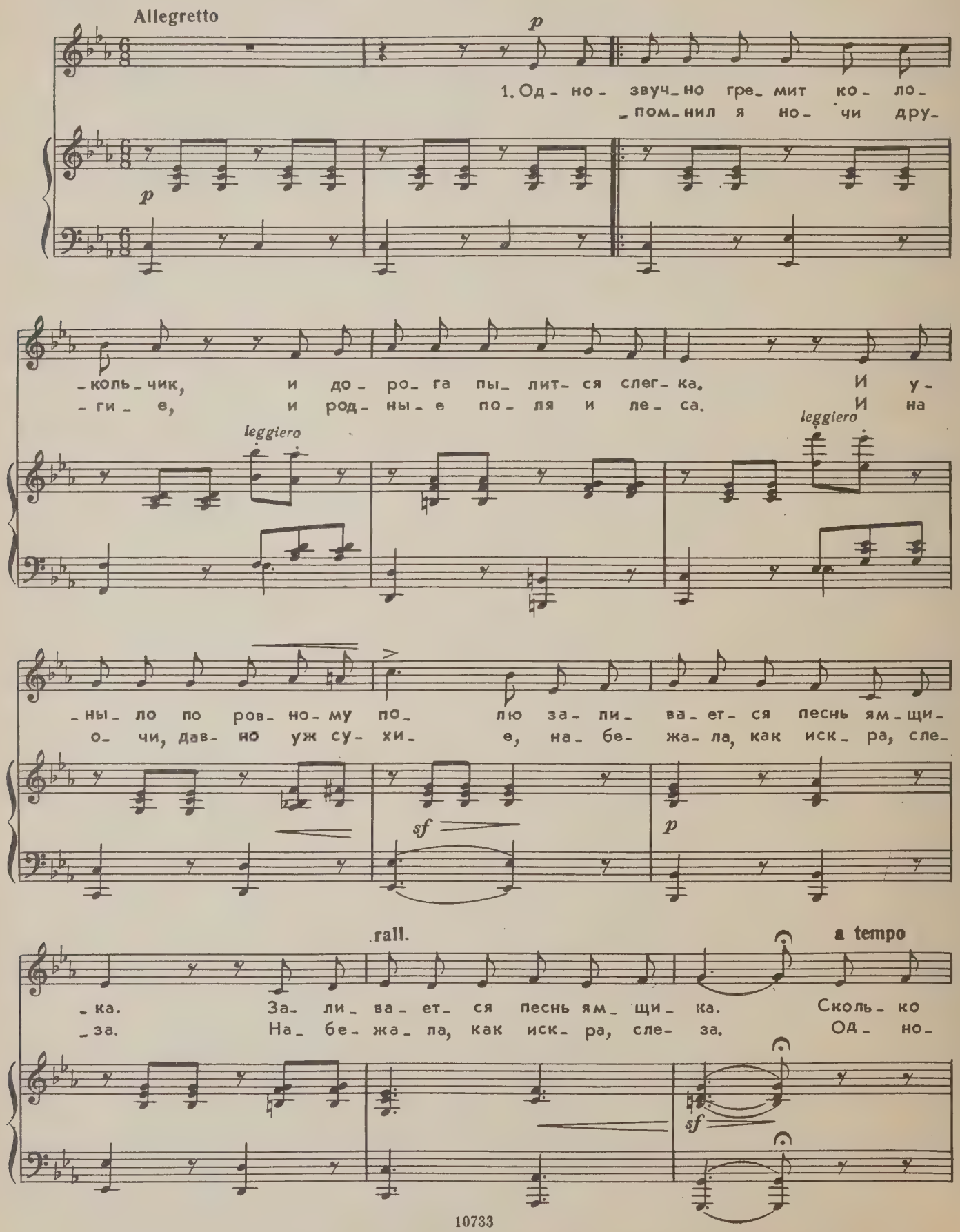


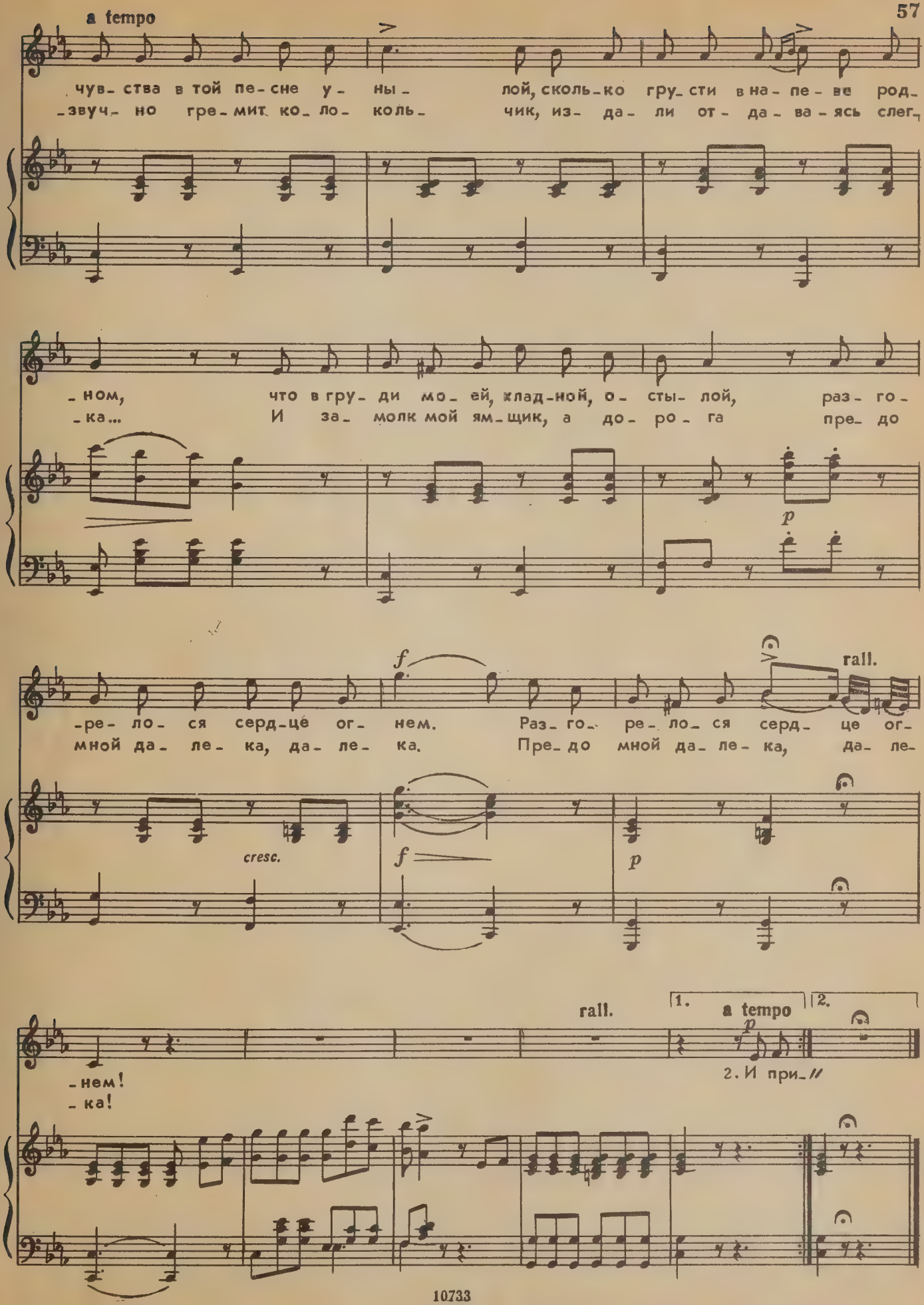

вы_ пей за у_ даль сво_ ю!
ре_ чи их льют_ся ре_ кой.
Ку_ бок возь_ мешь на до_
Хо_ чет_ ся пе_ сней раз_
marcato
rall.
_ро_ гу, бу_ дешь ме_ ня вспо_ми_ нать.
_лу_ ки тя_ жесть ду_ ши об_ лег_ чить,
p
poco più lento
rall.
Скро_ ю я в серд_ це тре_ во_ гу, ста_ ну те_ бя о_ жи_
зву_ ка_ ми пла_ кать, и в зву_ ки го_ ре люб_ ви пе_ ре_
accel.
a tempo
f
дать, ста ну те_ бя о_ жи_ дать!..
лить, го ре люб_ ви пе_ ре_ лить.
f


L'istesso tempo
Пой! Уж по_ра, уж по_ра нам про_стить_ся,
f
p
sf
più lento
рог ка_пи_та_на тру_бит... Страшно мне в пе_сне из_
ff
f
p
cresc.
Tempo I
лить ся, с пе_сней ду_ша у_ле_тит. С пе_сней ду_ша у_ле_
cresc.
f
f
più mosso
_тит.
sf
ff

КОЛОКОЛЬЧИК

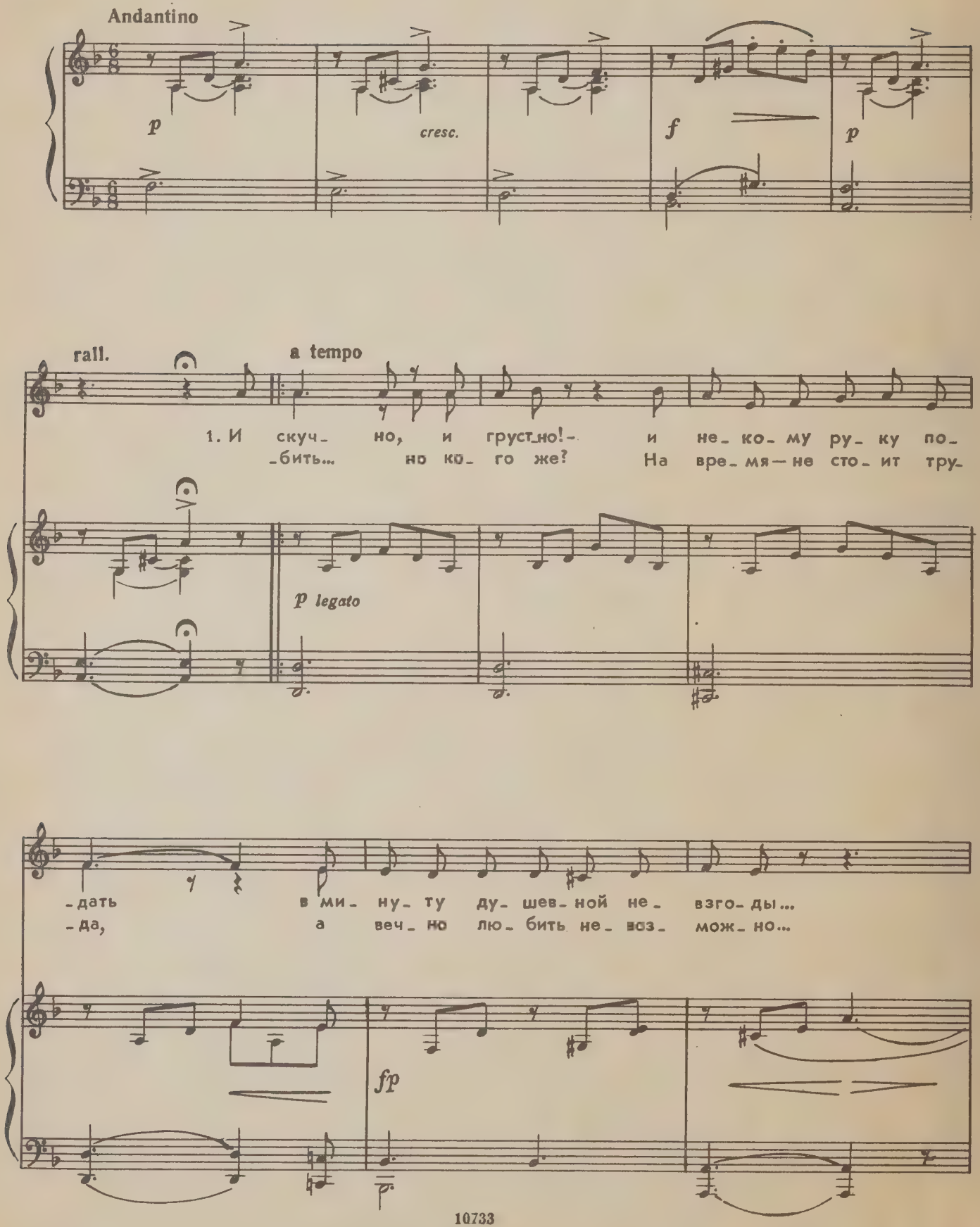
Слова И. МАКАРОВА

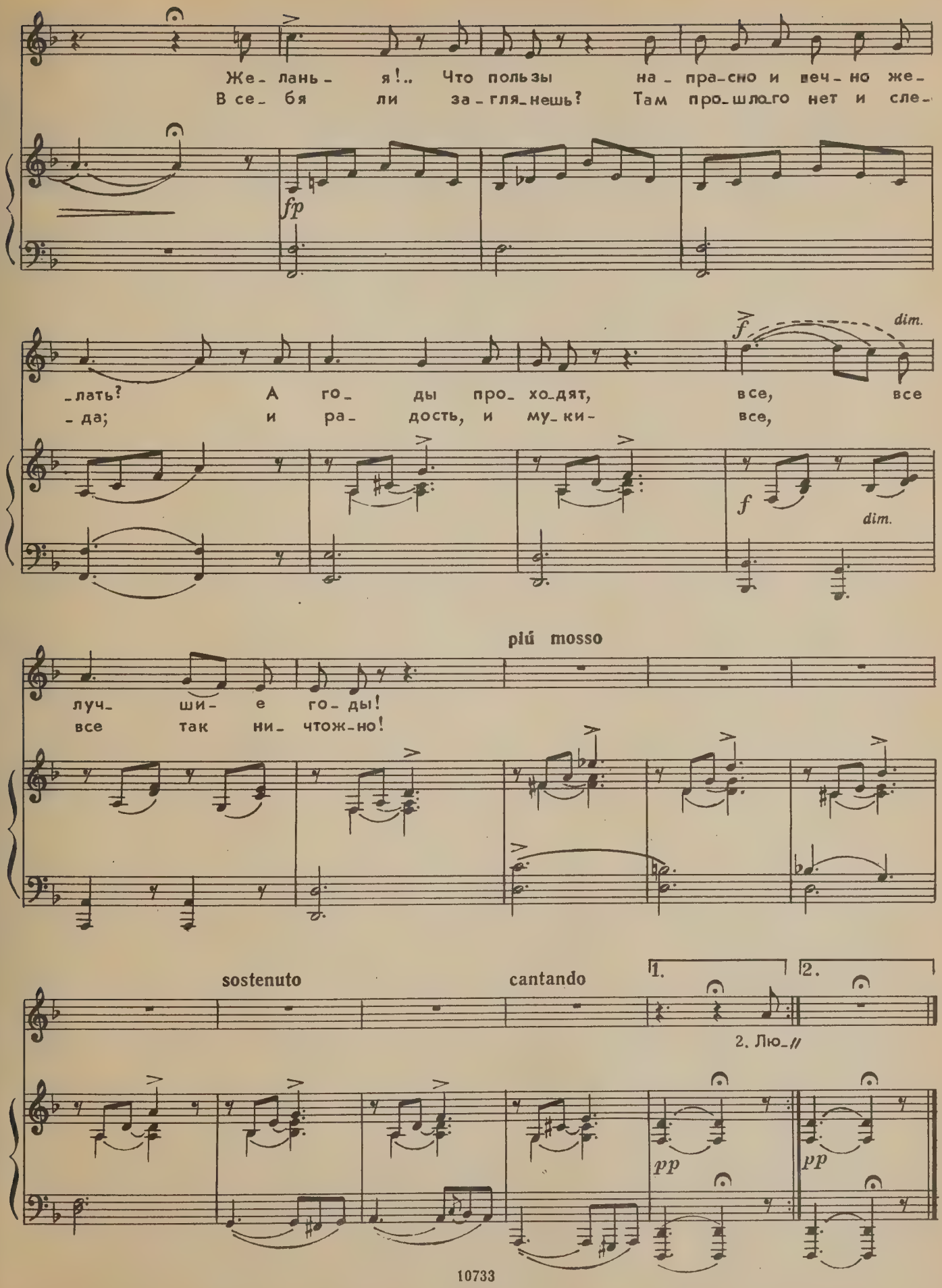



a tempo
чув- ства в той пе-сне у- ны- лой, сколь-ко гру- сти в на- пе- ве род-
-звуч- но гре-мит ко-ло- коль- чик, из- да- ли от- да- ва-ясь слег-
-ном, что в гру- ди мо- ей, клад-ной, о- сты- лой, раз- го-
-ка... И за- молк мой ям-щик, а до- ро- га пре- до
p
f
rall.
-ре- ло- ся серд-це́ ог- нем. Раз- го- ре- ло- ся серд- це ог-
мной да- ле- ка, да- ле- ка. Пре- до мной да- ле- ка, да- ле-
cresc.
f
p
rall.
1.
a tempo
2.
p
-нем!
-ка!
2. И при-

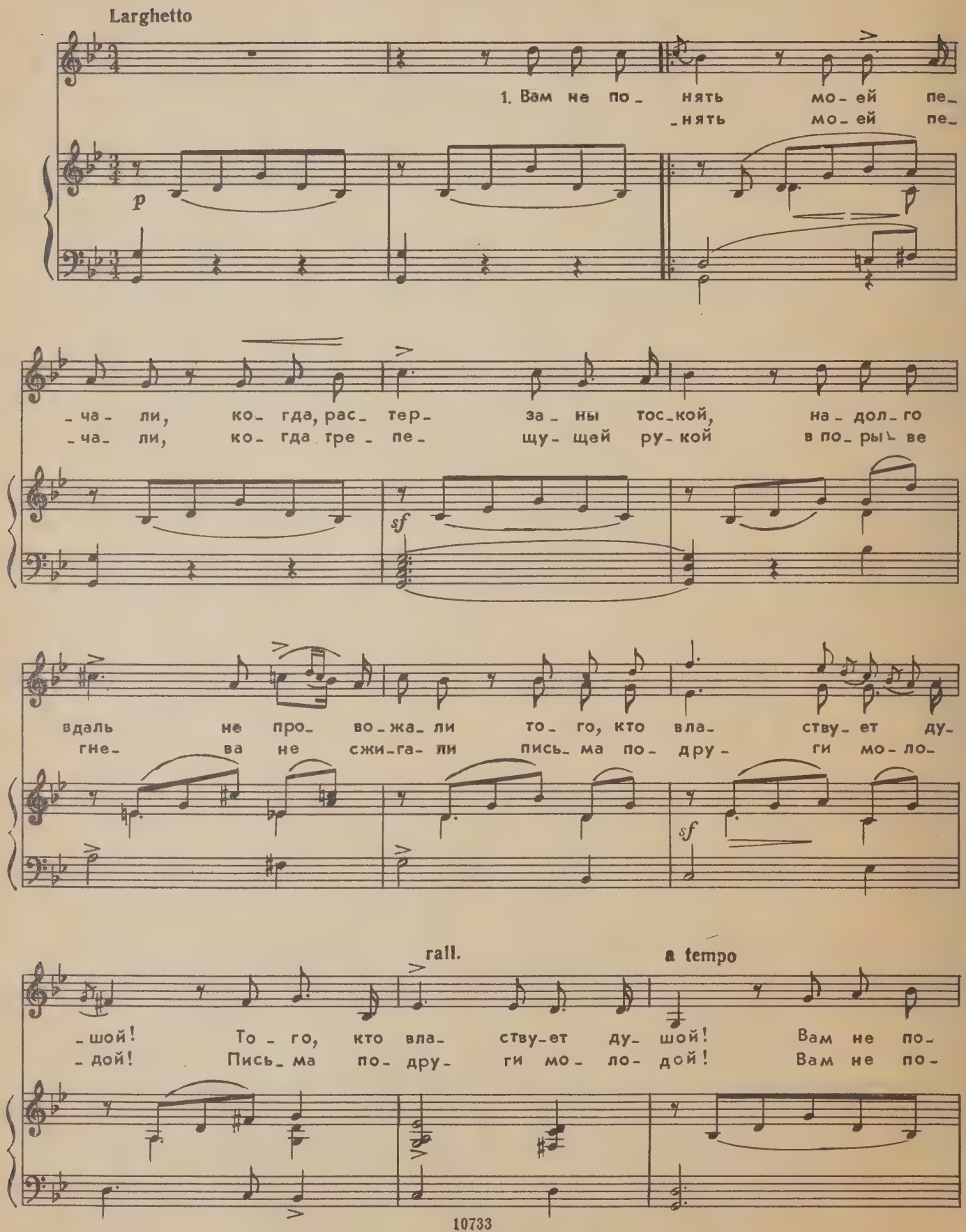
И СКУЧНО, И ГРУСТНО

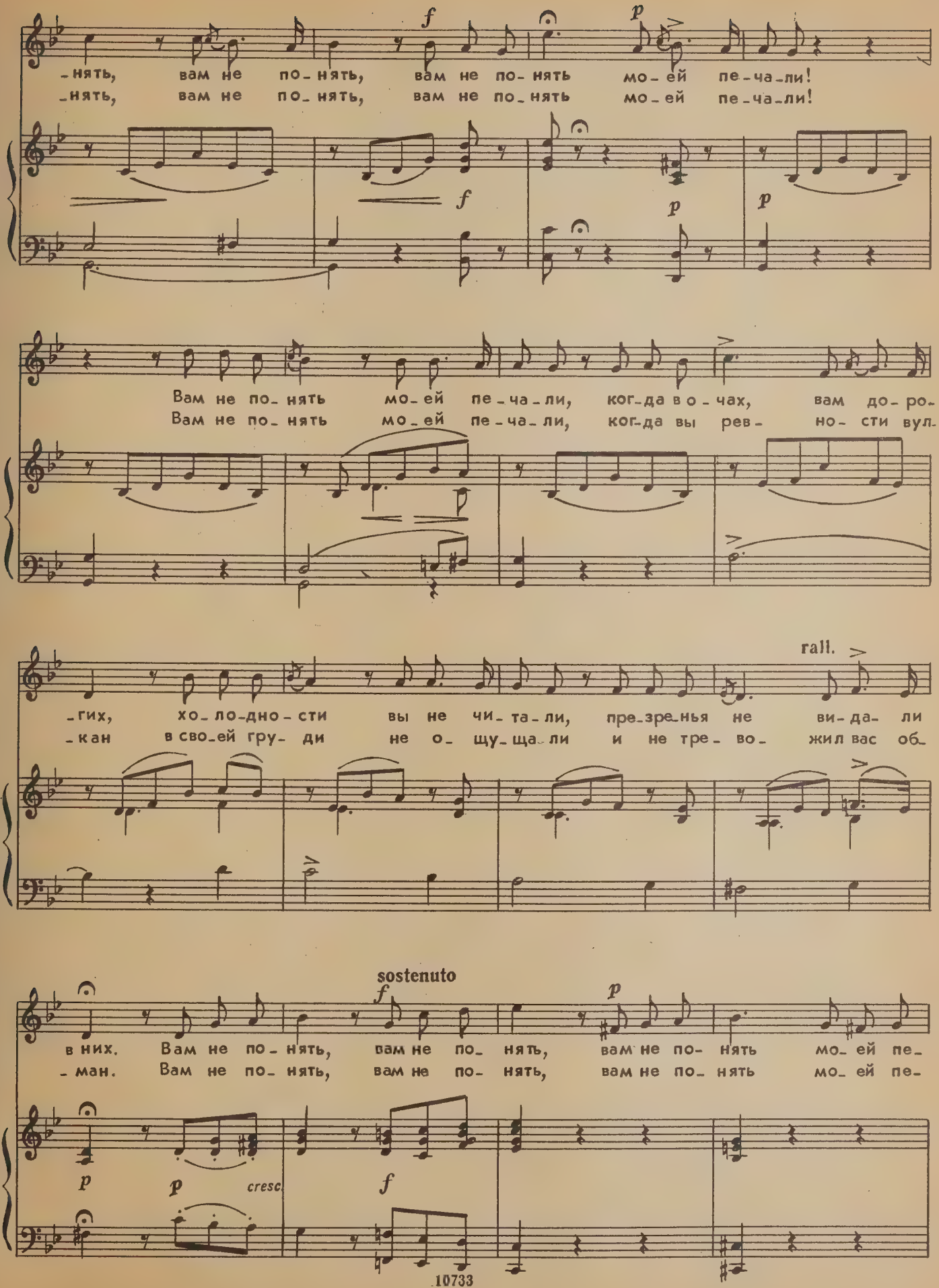
Слова М. ЛЕРМОНТОВА

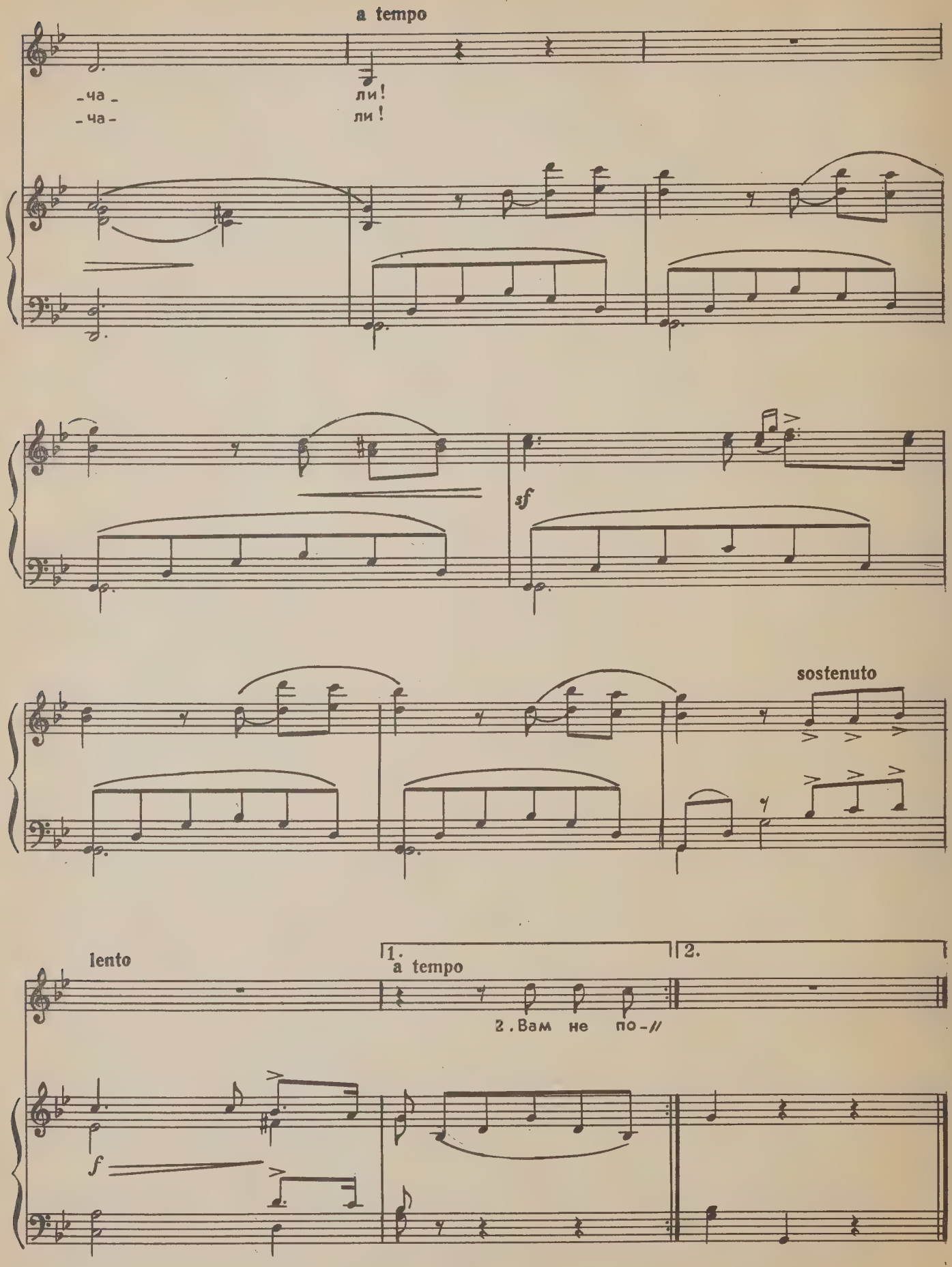



Же- лань- я!.. Что пользы на- прасно и веч- но же-
В се- бя ли за- гля- нешь? Там про- шло- го нет и сле-
fp
-лать? А го- ды про- хо- дят, все, все
-да; и ра- дость, и му- ки- все,
f
dim.
f
dim.
più mosso
луч- ши- е го- ды!
все так ни- чтож- но!
sostenuto
cantando
1.
2.
2. Лю- //
pp
pp

ВАМ НЕ ПОНЯТЬ МОЕЙ ПЕЧАЛИ




-нять, вам не по-нять, вам не по-нять мо-ей пе-ча-ли!
-нять, вам не по-нять, вам не по-нять мо-ей пе-ча-ли!
Вам не по-нять мо-ей пе-ча-ли, ког-да в о-чах, вам до-ро-
Вам не по-нять мо-ей пе-ча-ли, ког-да вы рев- но-сти вул-
-гих, хо-ло-дно-сти вы не чи-та-ли, пре-зре-нья не ви-да-ли
-кан в сво-ей гру- ди не о- щу-ща-ли и не тре-во- жил вас об-
rall.
sostenuto
в них. Вам не по-нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо-ей пе-
-ман. Вам не по-нять, вам не по- нять, вам не по- нять мо-ей пе-
cresc.


a tempo
-ча-
-ча-
ли!
ли!
sf
sostenuto
lento
1.
a tempo
2.
2. Вам не по-//
f

СОДЕРЖАНИЕ

Матушка, голубушка. Слова Ниркомского 3
Вьется ласточка сизокрылая. Слова Н. Грекова 4
Сарафанчик. Слова А. Полежаева 6
Она миленькая. Слова А. Б. 7
Я помню робкое желанье. Слова Н. Огарева 9
Зачем меня терзаешь ты? Слова Н. Горсткина 12
Разрумянилась рябинушка. Слова Польяни 14
Ее здесь нет. Слова В. В. 16
Черный локон. Слова А. Б. 18
Сердце-игрушка. Слова Э. Губера 20
Воспоминание («Ни небо лазурное...»). Слова А. Дьякова . 22
Внутренняя музыка. Слова Н. Огарева 24
Я говорил при расставаньe... Слова А. Фета 26
Радость-душечка, красна девушка... Слова П. Вяземского . 28
Разлука («На заре туманной юности...»). Слова А. Кольцова 30
Отгадай, моя родная 33
Я помню взгляд. Слова А. Т. . . . ой 35
Век юный, прелестный 38
Отвернитесь, не глядите. Слова С. Любецкого 40
Право, маменьке скажу! Слова Н. Берга 43
Песня ямщика. Слова К. Бахтурина 45
Не слышно на палубах песен 47
Грусть девушки. Слова А. Кольцова 49
Улетела пташечка. Слова С. Сельского 51
С песней душа улетит 53
Колокольчик. Слова И. Макарова 56
И скучно, и грустно. Слова М. Лермонтова 58
Вам не понять моей печали 60

Александр Львович Гурилев

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ

для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор Р. Рустамов. Лит. редактор И. Емельянова
Техн. редакторы Г. Заблоцкая, А. Арсланова. Корректор О. Пилляк
Подписано в печать 14.11.79. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет.
Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,29. Тираж 20 000 экз. Изд. № 10733. Зак. 2081.
Цена 80 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24

80 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
G964M8
1980
c.1
MUSI